

左权农商银行:建立“妈咪小屋”关爱女职工

本报晋中消息 今年以来,左权农商银行工会积极完善升级“妈咪小屋”建设活动,为女职工带来了温暖与便捷。

该行根据女职工的需求,从一室多能方面入手,推进“妈咪小屋”建设,依照本单位女职工哺乳妈妈人数、产假时间、工作性质等特点,不断拓展“妈咪小屋”的服务内容和服务对象,并在配备规定的基本设施与统一标识的基础上,安

排了专人进行服务与管理,保证场所“干净、舒适、安全”,将“妈咪小屋”打造成为母乳喂养的私密空间、女职工情感交流的沟通平台以及特殊时期职工的健康管理中心。

“妈咪小屋”是该行工会对女职工“关爱行动”的一个新载体,为广大女职工提供实实在在的服务,创造性地保护好女职工的合法权益和特殊利益。(赵书丽)

太谷农商银行:优化人力资源管理 创新考勤模式

本报晋中消息 为进一步优化人力资源管理,使员工考勤管理更高效、流程更统一、权责更分明,真正实现无纸化、智能化、公平化考勤,太谷农商银行创新考勤模式,于7月1日正式启用“钉钉考勤”软件。

今年以来,太谷农商银行人力资源部从创新入手,积极探索科学、高效的人力资源管理模式,了解到“钉钉考勤”软件的诸多功能优势后,便组织总行后备人才40余人进行考勤打卡试运行,及时收集运行中的问题反馈和一些可行性的优化建

议。在试运行一段时间之后,于7月1日在全行启动运行“钉钉考勤”考核模式。该制度实行以来,规范了员工的上下班时间,真正实现无纸化、智能化、公平化考勤,提高了流程审批效率,获得了员工的一致好评。(王芳)

“助力脱贫攻坚、唱响文化惠民”专场文艺演出走进岚县

本报吕梁消息 送戏下乡一万场,情暖三晋百姓心。近日,由山西省文化和旅游厅主办,岚县县委县政府、岚县文化和旅游局承办,山西艺术职业学院华晋舞剧团倾情主演的“助力脱贫攻坚、唱响文化惠民”专场文艺演出走进岚县,为岚县群众带来了一场视听盛宴。

演出在舞蹈《华舞飞扬》中拉开了序幕,民乐联奏《华夏风情》,运用唢呐、葫芦丝等极具民族特色的乐器,将喜庆、欢腾的气氛表现得惟妙惟肖;男声独唱《追寻》谱写了一曲极富韵律、林籁泉韵的感心动耳之歌;群舞《春雨》扭起动人的舞姿,满怀着对美好生

活和未来的憧憬、向往;二胡独奏《战马奔腾》用娴熟的手法演奏了一曲高亢、激昂的乐曲;尤其是荣获国家文华奖的舞剧《一把酸枣》中的精彩片段《团扇舞》、《粉墨春秋》中的精彩片段《水袖与髯口》,把中国传统文化元素演绎得淋漓尽致,深深吸引了观众的眼球,赢得观众的阵阵掌声。

据了解,华晋舞剧团将在该县普明镇、王狮乡等地进行8场下乡演出,真正把戏送到老百姓的心坎里,不断满足人民日益增长的美好生活需要,丰富群众的精神文化生活。(梁海珍 邱媛 尹凯丽)

和顺银监办:多措并举 开展风险防控行动

本报晋中消息 2019年以来,为切实提高县域银行业金融机构风险防控水平,确保金融机构实现稳健经营,和顺银监办立足实际,主动出击,多措并举,在全辖开展了风险防控行动。

一是召开专题会议,通报全国案件风险

典型案例,分析风险形成原因,要求各机构结合自身实际查找不足,弥补漏洞;

二是以案件警示教育为契机,督促各机构成立“一把手”为组长的警示教育领导小组,全员开展学习活动,以案为鉴、以案代训、以案促改;

三是“巩固治乱象成果,促进合规建设”督导为抓手,督促银行机构从股权与公司治理、宏观政策执行、信贷管理、影子银行和交叉金融业务风险、重点风险处置等五个方面开展整治,确保不发生案件。(侯毅宏)

隰县农信:深化推进金融扶贫攻坚

本报临汾消息 今年以来,隰县联社始终坚持“深耕三农、细做小微、精准扶贫”的办社宗旨,按照省联社、办事处的部署要求,和县委、县政府的工作安排,一方面,明确执行扶贫小额信贷政策。继续坚持“5万元以

下、3年期以内、免担保免抵押、基准利率放贷、财政贴息、县建风险补偿金”的政策要点,确保脱贫攻坚期内各项政策保持不变。另一方面,继续落实分片包干责任。以乡镇网点为单位,实行名单制管理,通过提高服

务水平,准确评级授信,优化贷前调查流程,及时将扶贫小额信贷资金发放到位,确保能贷尽贷。同时,进一步加强对扶贫信贷资金运用的监测,通过定期检查、贷后回访等措施,密切关注客户信贷资金去向及发现可能不利于贷款按期归还的问题,做好扶贫小额信贷风险预判,及时预警提示并化解风险。(闫杨 王小军)

文明出行

Civilization

游天下 观世界 文明行

Civilization Tourism

足迹,一步步走;
照片,一张张留;
风景,一眼眼看;
垃圾,一袋“带”走。

Civilization Tourism — 文明旅游 — 我出行 我文明 我旅游 我快乐

