

旅游新闻周刊

合作单位:山西省文化和旅游厅

统筹:传媒发展中心 电话:0351-4660890

第4期 总第76期 电子信箱:13835105341@163.com

主编:栗美霞 组版:张翠萍 校对:水水

山西省文化和旅游厅厅长盛佃清调研振兴小镇时指出

合理规划产业布局 注重突出文化主题

本报讯 日前,山西省文化和旅游厅党组副书记、厅长盛佃清走进振兴小镇调研乡村旅游。长治市文化和旅游局局长张琼,上党区委书记王现敏,区委常委、宣传部部长张延节,区委常委、区委办主任秦彦伟,区政府副区长石玉等领导陪同。振兴小镇位于长治县大雄山生态旅游度假区核心区,景区面积6.6平方公里,被誉为“中国乡愁公园”“中国避暑小镇”。包括振兴民俗文化村、振兴雄山欢乐谷、振兴生态游乐园三大板块,是一处融山水风光、休闲娱乐、民俗体验、度假养生、农艺

博览为一体的乡村旅游度假胜地。盛佃清一行先后参观了振兴小镇游客接待中心、上党战役展览馆、花间堂民宿等景点,对振兴小镇“由黑变绿”的转型发展给予充分肯定,认为振兴小镇的旅游业态、规划布局 and 整体规模都较为完善。他指出,在今后的发展中要明确旅游发展定位,合理规划产业布局,坚持底线保证安全,注重突出文化主题,向国际水准和国家5A级景区看齐,进行专业化、规范化的经营与管理,努力提升乡村旅游品质。(栗美霞)

打造更多如诗如画的乡村

我省以点带面带动乡村旅游提质升级

本报讯 时下,越来越多的游客选择走进如诗如画的特色乡村,安放那份浓浓的乡愁。我省越来越多的美丽乡村走进人们的视线,受到关注。近日,从国家文化和旅游部传来好消息,日前发布《关于公示第一批拟入选全国乡村旅游重点村名录乡村名单的公告》中,对第一批拟入选全国乡村旅游重点村名录的乡村名单进行公示,其中我省8个乡村入选。分别是:昔阳县大寨乡大寨村、汾阳市贾家庄镇贾家庄村、平定县娘子关镇娘子关村、上党区振兴新

区振兴村、岢岚县宋家沟乡宋家沟村、晋城市城区北石店镇司徒村、平遥县段村镇横坡村、乡宁县关王庙乡坂儿上村。作为华夏文明的发祥地之一,山西是一个“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的好地方。当前我省入选的昔阳县大寨乡大寨村、汾阳市贾家庄镇贾家庄村等8个乡村,其实早成为家喻户晓的乡村最佳旅游目的地。日前,我省又公布了的首批AAA级乡村旅游示范村100家。“我们要高标准评选、高起点打造、高水准示范,

以点带面,带动山西乡村旅游提质升级。”山西省文化和旅游厅副厅长李贵在省政府命名的首批乡村旅游示范村新闻发布会上强调说。更多的美丽乡村绽放“旅游花”,带动更多的村民吃上“旅游饭”。今年的第五次旅发大会,山西将乡村旅游作为重点抓手,提出要把发展乡村旅游作为推进全域旅游的重要路径、建设三大板块的重要内容、促进乡村振兴的重要抓手,以全域旅游为契机,以文旅融合为路径,以项目建设为抓手,加强乡村旅游策划包

装开发,健全乡村旅游公共服务体系,着力打造乡村旅游全产业链,培育乡村旅游品牌,以乡村旅游大发展助力乡村振兴和高质量转型发展。观光休闲型乡村旅游、文物古建筑型乡村旅游、客栈民宿型乡村旅游、文化遗产型乡村旅游、名人典故型乡村旅游、红色文化型乡村旅游、名吃特产型乡村旅游、生态康养型乡村旅游、农俗体验型乡村旅游、研学科考型乡村旅游等,努力打造富有山西特色的乡村旅游发展路径。(栗美霞)

行业动态

长治屯留老爷山国家AAA级景区揭牌

本报讯 作为“羿射九乌”的神话故事的发祥地,长治旅游“绿、古、红”三色游览的代表,近日,屯留县老爷山国家AAA级景区揭牌。屯留县老爷山景区于2017年11月22日被评定为国家AAA级景区。至此,长治市共有9家4A级景区、2家3A级景区和2家2A级景区。老爷山是一处具有优良绿色生态环境的旅游风景区,位于屯留县西北部,属上党盆地西北边缘,距离

长治市五十多公里,距离屯留县城二十五公里。老爷山景区是省级森林公园,总面积17平方公里,核心景区2.68平方公里,是一处有着优良绿色生态环的旅游风景区,森林覆盖面积占景区的92%。老爷山景区经过数年的开发建设,到目前已经成为一处服务设施齐全,自然景观秀美,人文景观独特,汇绿色、古色、红色旅游为一体,融佛教、道教、儒教文化于一炉的旅游胜地。(栗美霞)

大同市启动文化和旅游市场专项整治行动

本报讯 为规范文化旅游市场秩序,营造良好文化旅游市场氛围,从7月份起,大同市将进行为期2个月的专项整治行动。此次全市文化和旅游市场专项整治夏季行动,市文化市场综合行政执法队全员出动,对所辖范围内的文化和旅游市场经营单位进行全面清查,整治内容包括整治网吧、KTV等娱乐场所违规接纳

未成年人的行为,加强网络表演市场监管;开展出境游市场秩序专项检查,严查侵害游客权益行为,开展线上和线下旅游企业大检查,严查不合理低价游、强迫购物等突出问题;开展对非法经营旅游业务专项检查,严厉打击以旅游搭售保健品或以购物赠送旅游等名义变相招揽游客、组织旅游的违法行为等。(栗美霞)



感受传统文化底蕴 领悟戏曲艺术精粹

近日,第十届“深圳校园十佳文学少年”采风团的近百名小学生走进渠家大院景区,在体味晋商大院独有韵味的时候,领略了传统戏曲的艺术魅力。当天,在渠家大院景区,我省著名的晋剧表演艺术家武凌云以一身关云长的扮相出现,立刻引发了大家的围观。身着绿蟒袍、手执青龙偃月刀的武凌云老师给学生们表演了一段霸气的关公耍大刀。在表演之后,武凌云老师与学生们近距离地进行了交流,并重点介绍了关公身上的忠、义、仁、勇以及戏剧表演艺术中一些小知识,希望关公精神根植于新一代青少年心中。学生们表示,通过这种活动,使他们感受到传统文化的底蕴,领悟到戏曲艺术的精粹,关公再次在他们心中留下了深刻的印象。图为武凌云老师扮演的关公,引来学生们阵阵掌声。

栗美霞 摄

山西省文化产业园:

一本“留住山西”的百科全书

一湖一台八片区、二场二标亲子园、三街五桥百驿栈、四廊文创商购店、五星酒店会展馆、非遗主题书画院、智能绿色生态化、美食聚汇品不完……近日,记者走进太谷县乌马河畔的山西省文化产业园,被这里的宏图规划美景深深吸引,这就是未来5年后的山西省文化产业园区。该园区是贯彻落实山西省委、省政府转型升级,加快把文化旅游业培育成战略性新兴产业的一个省级重点项目。用业界人士的话来说,山西省文化产业园就是一本“留住山西”的大百科全书,为山西重塑了一处厚重无比的传世历史文化遗产,该项目必将成为我省未来文化、旅游产业发展的新亮点。

大手笔构思文化产业园区

山西省文化产业园项目总投资45亿元,占地1178亩,建筑面积90.67万平方米,湖面面积8.77万平方米,建筑密度29.56%,绿地率41.5%。项目分三期滚动开发建设,预计五年完成。项目选址在历史文化底蕴深厚、交通条件便利、被誉为“金太谷”和“明清华尔街”的太谷县乌马河畔。项目是以“留住山西”为出发点,以抢救保护山西历史民俗文化文物为抓手,将文创设计、艺术品收藏、非物质文化遗产、青少年学习教育、娱乐购物和休闲度假等进行有机结合,旨在打造成为一个山西历史文物与优秀民俗文化再现的承载宫殿,成为游客、艺术家与收藏家交流的大平台,成为山西美食的集聚点与中外游客的集散地。尤其值得一提的是,园区内的119驿站片区,占地面积300亩,建筑面积21万平方米,投资10.5亿元,由119个具有明清风格的古建筑组成。119驿站片区作为中国古建筑展



在非物质文化遗产片区,彩塑第四代传承人白永勤正在现场制作壁画。

示的精品露天博物馆,展示了我省119个县不同的历史、人文、民俗、风貌、特产、美食等文化,并通过对119个县历史文化的挖掘、梳理、整合,拍摄出119集电视纪录片来宣传介绍,再现119个县的历史人文风貌。片区中将集中浓缩展示山西各县的著名历史文化典故、历史文化名人、历史经典建筑和传统名品美食。从远古神话到三晋文明,再到晋商文化,这些众多璀璨历史文化元素都能在片区中找到。

打造专属自己的个性化产品

山西省文化产业园区内吸引人的亮点还有非物质文化遗产传承片区。该片区占地面积7.8亩,建筑面积3.6万平方米,投资1.6亿元。目前,我省录入国家级和省级非遗名录的项目共计519种,包括民间文学、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技等领域。如剪纸、皮影、漆器、木雕、晋剧等,这些

非遗产品都可以在这里——展示体验并面对面互动传承。非遗传承片区同样以前店后院的形式,打造非遗产品展示中心和非遗产品展销基地,延伸非遗产业链。如祁县玻璃器皿,游客可以亲身体验制作过程,并且可以亲自设计产品的形状、颜色,打造专属自己的个性化产品。再如广灵剪纸,游客可以与剪纸传承人面对面交流学习,剪出自己喜爱的特色窗花。再如太谷心意拳,可以与武林大师学习一套简单的拳法,体会心意拳的博大精深,把山西的非物质文化遗产推向全国乃至全世界。除此,园区中,还将设有科普教育区、军事体验区、动漫多媒体区、主要围绕科普、军事、动漫三条主线,打造集科普教育、军事体验、全息多媒体为一体的互通式体验性娱乐园区。另外,还将设立各类文化艺术品创作中心与创意工作室,培养合格的文创人才,依托整个园区文物建筑收

藏,激发青少年的文创灵感,开发文化创意新产品,主打文化产业的二次创作与文化衍生品。

未来山西对外的一张文化名片

据介绍,项目建成后 will 集结省内100多家知名旅行社与省外500多家知名旅游企业招徕运营,引进中华文促会、曲江文旅等知名专业一流的运营团队,采用国际先进数字化、智能化的管理模式,负责整个项目的运营管理。同时,也将加强互联网技术的应用,采用“互联网+”的运营模式,引进360°和VR等高科技手段,发展智慧旅游,包括安全管理、路线指导、地点定位、电子导航、电子讲解、游客评价等方面,实现园区智能数字化管理。预计年接待游客量为300至500万人次,年投资收益率可达10%以上,年间接与直接创造利税近亿元,并带动当地几千人就业。

山西文化产业园副总经理张军介绍说,目前,山西省文化产业园现已用实际行动招徕、收集回50万件老房子、石雕、砖雕、木雕等文化建筑构件材料,100余万件各类民间文化珍藏品,梳理出兼具文化性和产业性的主题博物馆50座,这是山西文创产业的活水源泉。

“山西民间传统文化积淀着山西人民最深层的文化追求,是山西独特的基因密码。”张军说,山西省文化产业园建成后,将有效地推动太谷县以及整个山西的经济、文化、旅游等发展,成为山西对外的又一张文化名片,形成山西旅游的中部集散地。在这里,不仅为山西重塑了一处厚重无比的传世历史文化遗产,而且更是“留住中国”,留住“乡愁”。

栗美霞

《最美风景“看”乡村》

农业兴 农村美 农民富

娄烦县河北村乡村旅游“活”起来

编者按:鸟语花香,小桥流水,古镇古村,越来越吸引都市人前往旅游。走近大自然,亲近绿草地,吃顿农家饭,来一场惬意开心的乡村游,已成为越来越多人的选择。可喜的是,近期,我省首批100家3A级乡村旅游示范村名单公布。它们各呈风采,满足了人们出游的不同需求。

从即日起,本报从100家乡村旅游示范村选出更富有特色的示范村做介绍,特开设《最美风景“看”乡村》专栏。如果你发现了更美的乡村,不妨图文并茂给本报投稿,这样将会有更多的美丽乡村被发现、被关注,我们美丽的乡村定会成为三晋大地一道最美风景。

走进娄烦河北村的游客,无不惊叹该村近两年发生的巨大变化,当之无愧于“山水娄烦 美丽河北”美誉。借着旅游东风,当年的贫困村走上了富裕路。

该村在巩固脱贫成果的基础上大力加强乡村振兴战略,立足生态、人文优势,围绕“乡村民俗、休闲、康养”发展目标,积极打造娄烦县乡村文化旅游品牌,通过文化塑魂,旅游承载,推动产业融合,努力构建“旅游+文化+乡村”融合发展,打造“山水娄烦 绿动古国”的全域化旅游发展大格局。

有效融合旅游资源

河北村位于S104沿线,总面积3.8平方公里,距娄烦县城约32公里,距离太原约68公里,交通便利。该村风景秀丽,冬暖夏凉。2017年河北村进行整村整治,村容村貌得到改善,具有一定的观光游览价值和旅游开发前景。人文与自然资源主要有三台圣母庙、窑洞、牌楼、老油坊、高君宇大讲堂、农家小院、军事户外拓展基地以及剪纸、面塑、榨油技艺、古庙会等传统文化。

近年来,河北村完善村基础设施和公共服务设施,改善旅游环境,完成生态河堤100米,游步道400米,停车场1000平方米。自创意文旅小镇实施以来,努力在“创意窑洞、农家小院、微型博物馆、非物质文化遗产、乡村厕所”等九个方面铸就独特个性,相继有14个农家小院、8个美食小院、1个手工作坊、1个农耕馆和军事户外拓展区投入运营。游客服务中心和创意窑洞休闲区域基础设施建设加紧施工。村内和山体绿化、功能区绿化正全力推进。

结合优势“精准扶贫”

2017年以来,河北村结合自身优势,深化乡村振兴战略,确立了以“乡村旅游”带动“精准扶贫”的发展理念,以“企业+农户”的扶贫模式,合作引进了四季风旅游集团、山西旅途智库公司,全力打造“云栖谷创意文旅小镇”,云栖谷项目入选《文化旅游提升工程实施方案2019年中央预算内投资项目》。“娄烦县首届乡村文化旅游节”自4月份开展以来,每天游客达1万人次以上,为参与活动的农户每户增收1500—3000元。预计在6—10月,借助四季风旅游集团20余年5A级旅行社的资源,在“涂鸭大赛、设计大赛、音乐节、美食节”等多种活动的带动下,将吸引更多的游客。

带动全村脱贫致富

新时代的河北村以乡村旅游产业为支撑,以乡村振兴战略为抓手,努力实现农业兴、农村美、农民富的美好愿景。据介绍,娄烦河北村共有148户543人,2017年已经实现整村脱贫。全年接待游客8余万人次,实现农家小院、餐饮、住宿等旅游综合收入51万元,农产品销售收入16万元,直接或间接带动30户农户创收、20户贫困户脱贫,带动周边农民就业55人,实现农民人均收入0.75万元。如今,村民通过窑洞出租、提供服务、餐饮配套、产品加工等方面直接获得收益,不仅带动了河北村种养殖加工、手工业、服务业、文创业等产业的发展,也必将带动河北村产业、文化、人才、生态的乡村振兴。栗美霞