

我行我思

天使·战疫·春天

王含羽

一阵温暖的春风,一线生机的光芒,一场突如其来的疫情没收了2020年的春节,没收了我们的半个学期,更是没收了逆行者的生命。奋战在一线的医护人员,就像沙漠里的鲜花一样,随时都有可能枯萎,我们要向他们致敬。

过去打仗叫战役,这次打仗叫战疫。过去打仗靠大炮,这次打仗靠口罩。过去打仗用战士,这次打仗用护士。过去敌人来钻地道,这次敌人来钻被窝。我想,只要大家齐心协力,一定能打败疫情。我曾画过白衣天使,他们在战疫一线行动。我们宅在家里,期盼着疫情结束。

盛开的桃花,发芽的柳树,一个不一样的四月,希望疫情早点结束。武汉加油!中国加油!



诗歌欣赏

战“疫”路上 与你同行

雷国裕

你才刚刚满一周岁
人们还不熟悉你的名字
也模糊着对你的认识
在这个春天
你却用“监管蓝”
为城市乡村播下平安的种子
缀上吉祥的底色

在每一个早醒的黎明
在每一个夜静的时分
你逆行的身影
孤独而又坚毅
不搞聚集 不食野味
不哄抬物价 不虚假宣传
劝导 关停 巡查 处置
你日复一日
面对未知的疫情
毫无畏惧 不知疲惫
一枚薄薄的口罩
连同一张黑白的封条
就是你壮行的标配

也有年幼的孩子需要呵护
也有体弱的父母需要照料
你自己甚至也是带病之身
直面没有硝烟的战场
你仿佛陆地版的“蜘蛛侠”
在严寒雨雪中穿行
在空旷寂寥中疾行
市场 商场 超市 药店 修理店
这些耳熟能详的门店店铺
成为整日与你厮磨的“朋友”
而勇猛如虎的你
只能用方便面和火腿肠果腹
用酒精水消毒自我隔离

无需请愿书 军令状
你早已习惯了
号令既出 一马当先
头顶国徽 与日月同辉
心中有情 与正义同在
像一支不可匹敌的战“疫”天团
呵护老百姓的柴米油盐
用心的发现 身的值守
铸立起阻击疫情的铜墙铁壁
只让春风和煦的吹
吹散心中久积的阴霾和压抑
只让春雨无声的落
落在萌发希望的枝头 街巷

你的名字并不陌生
你的脚步异常铿锵
在这个春天
你重整行装
阳光路上
把病毒阻隔在身体之外
把大爱植根于人间沃土

汾河细语

近来的居家生活,小妞儿于每日在饭后茶歇时,总是要我来讲我小时候的故事。于她而言,在妈妈过往的童年时光中发现了更多乐趣;于我而言,回忆小院儿的旧日时光,其实也是希望现在也能拥有那样的一个小院儿。

果然,记忆的闸门是不可以轻易开启的——

菜地与菜窖

小院儿是名副其实的小院儿,大约只有五平方米,虽然比起乡下亲戚家的大院子很是微不足道,但是在当年父母工作的工厂家属院里,有这样的一个小院子已经是弥足珍贵了。

小院儿虽小,五脏俱全。院门和家门的中间角落里是一个两层的鸡窝,母鸡会自觉到二层去下蛋;家门的右手边是一块青石板,我在这块青石板上玩过抓石子的游戏,也曾切过野菜来喂鸡。至今我还保存着一张在青石板旁边照过的黑白照片——4、5岁的年纪,齐耳短发,身着灯芯纸小背心,大概也是那个年代比较时兴的打扮吧!

大人们是不会让小院儿正中心那片空地闲着,夏天的时候,那块地上种着西红柿、茄子、青椒、黄瓜等蔬菜,每样蔬菜大概就两三行,为了满足全家四口人的日常食用,母亲每日对这块菜地精心打理;入冬时,父母会将这块菜地的土挖出来堆积到墙角,将采买的几百斤大白菜放进去,随吃随取。

无论是夏天还是冬天,父母都不允许我和哥哥玩耍的足迹踏上这块小菜地。夏天会跟我们说,不敢踩了小苗;冬天会跟我们说,不敢掉进菜窖去,危险。总之,这块寄托着全家菜蔬的小地方是父母非常宝贝的存在。

火红的石榴树

我对石榴是有一种特殊的情感的,这源于我们家小院儿里曾种过一棵石榴树。

上小学时,老师要求长时间完成许多基本相近的加减乘除运算,多年后才省悟,那样才练就扎实的运算基本功,得以上中学后

人生百味

小时候学自行车,只要有机会,就在院子里转圈圈,虽然跌倒不计其数,伤疤好了又来,也不敢让父母知道,可仍然满心欢喜!不记得重复了几年,只知道上学时可以随心所欲,放心自如骑自行车了。

上小学时,老师要求长时间完成许多基本相近的加减乘除运算,多年后才省悟,那样才练就扎实的运算基本功,得以上中学后

星幕微光

以室远谢思者,圣人反以未思指之焉。夫室即远,岂果有思而不至乎?诗人以室远谢其思也,宜夫子以未思反揭之。且人苟爱慕情深,而不以辽阔为辞焉。在当局者固觉其可思。即旁观者亦不得谓为未思也。乃若偷色婉言,似阻于溯洄之无自;而正言说论,直指为探索之无因。彼以思为无益者,抑徒以有用之神明,意甘味焉而不察矣。

如唐棣偏反之诗,盖为思而作也。吾想诗人意谓吾由未思而至於已思以后者,吾实非不思也,抑以思而不至耳。非然者何以口云岂不思,室是远而乎?倾盖言欢,本吾之素志。而无如一在山之巅,一在水之涘也。愚虚之结想徒劳,虽思亦仅思之耳。如曰未思,夫岂其然;班荆道故,亦吾之恒情。而奈何一在天之涯,一在地之角也。居恒之寤寐难安,虽思亦若未思耳。若云思也,岂不诚然?

诗人之言如此,殆以为其人甚远,虽思亦无益也。然而思与

小院儿的旧日时光

王媛/文



(资料图片)

在青石板的一侧闲置了一只水缸,父母就移植了一棵石榴树栽进去。头几年里,这棵石榴树每年大概能结七、八个石榴。物以稀为贵,在那个年代,纵然石榴的品相不是很好,味道也不是很好,但因为数量少,这棵石榴树依然是我们家所有人的“宠儿”。夏天六月份以后,从石榴树开出第一朵红红的石榴花开始,就受到全家的关注,每一朵花开、每挂一个小果都让全家欣喜不已。直到农历八月十五以后,石榴成熟了,被父母小心翼翼地摘下来放到书柜里面才完成一个轮回。

有一年,不知道为什么,小院儿里的石榴树开了挂,在炎热的夏天,火红的石榴花挂满了石榴树的枝头,在一小片黄瓜、西红柿、长豆的旁边,显得分外火热。花落之后,石榴树上长满了石榴果,不几天,石榴树的枝杈又竟有些承受不住了。父母在缸里插上小树枝,绑上小布条,帮助石榴树来承重。石榴越长越大,我下学回家细细一数,竟有200多个石榴呢!我把这个好消息告诉父母和哥哥,大家都很开心,都期待着中秋节之后石榴丰收的场景!

大概是为了让石榴长得更欢腾吧,一天,厂区宿舍院的公厕来了一

个掏茅粪的工人,母亲觉得这是绝好的有机肥料,于是要了一桶直接倒进了石榴缸里,结果没过两天,这棵石榴树竟然没有了往日的生机。请有经验的老农来看,原来是肥料下的太猛,直接把石榴树给烧死了。母亲懊悔不已,不过在全家都埋怨她的时候,她依然找出了一条对付我和哥哥的理由:“我就是用这个事情告诉你们,学习就得一步一步一个脚印,不能想着有什么投机思想。”现在想来,母亲就是母亲啊。

五块钱

我五岁就上了小学一年级,是因为家里没人看,二是正赶上母亲送走毕业班,翻下来当一年级的班主任,我就作为一个旁听生进了妈妈的班。所幸成绩还不错,就一路跟到五年级,还以当年全高平第十七名的成绩考进了高平一中。

上初中那年,我刚满十岁,因为年纪太小,一中离家太远,父母就给我买了一辆红色的飞鸽牌24式自行车。在当时的一中,这是唯一的一辆彩色的自行车,我每天就骑着这辆车从家到学校往返八趟。

夏天的早晨,学校要求6点钟到校出早操,我一般5点半从家里出发往学校赶。那天早上,吹着

早上习习凉风我骑车出发,到了百货大楼对面的那条路时,突然看见地上有五块钱,于是我就下车捡了起来。

说实话,那个早读课我根本没有上在心上,内心一直在纠结捡到的钱到底是交给老师,还是交给家长,要知道,在那个五分钱就能买个冰棍儿的年代这可是一笔巨款呀!犹豫中早读结束了,我揣着这五块钱骑车回家。路上遇见同样放学回家的哥哥,我很谨慎地向哥哥请教,哥哥告诉我:你不用上交了,咱俩平分,你还能拿两块五呢!你愿意不愿意,你拿三块,给我两块也行。

我觉得哥哥说得甚是有理,于是两个人就非常高兴地回家吃早饭。大概小孩子的情绪是瞒不过大人的,回到家不一会儿母亲就发现我和哥哥既乐不可支,又神秘。母亲三问两问,我就憋不住了,告诉她我早上捡了五块钱,而且也决定和哥哥平分了。

谁知道母亲知道后马上说,她昨天丢了五块钱,我肯定是捡走了她的钱,让我赶紧还给她。我一开始还在争辩说,不是,我是在百货大楼对面捡到的,不是在小院儿里捡的。后来在母亲的几番辩论后,我竟然也觉得我可能就是捡了她

重复

周永昶/文

与朋友交而不信乎?传不习乎?“人之生也直,罔之生也幸而免”,等等。如教育:“不愤不启,不悱不发;举一隅不以三隅反,则不复也”“学而不思则罔,思而不学则殆”,等等。似乎人生诸理尽在其中。

《论语》我有三四个版本,家里、车上、办公室都揣着,有空就信手拈来,随口读上几段,不知不

觉中,八次、十次甚至几十次应该有吧。“放于利而行,多怨”“里仁为美,择不处仁,焉得知?”等等。原来觉得淡而无味,渐渐地觉出一点味道来。大概这就是所谓的书读百遍,其意自见。

重复虽枯燥乏味,只要能硬着头皮冲过这一关,就会感悟到常读常新,回味无穷,其乐融融。多少名著,如我国古典四大名著,

岂不尔思室是远而子曰未之思也

作者:佚名 整理、注释:张雪平

不思,亦自有辨。人苟情有独钟,往往抱难言之隐,无以自明於当前。迨一经识者之推求,而始觉当日之黯然神伤者,皆此精诚之念虑所结而成也。此中之至情至性,早已刻露其真;人苟情有未至,往往借掩饰之端,欲以求諒於当境。迨一经旁观之赏识,而始知当日之殷然慰藉者,原为淡漠之情形所假而託也。其中之虚意虚词早已尽呈其伪。此夫子所以以未思反揭之。

如果思也,虽千载而上,犹且以尚友契之,况共处一载乎?吾甚惜其未之思也;如果思也,虽百世而下,犹且以知心期之,况生当同世乎?吾甚惜其未之思也。夫何远之有?人其不以诗言废思也可,彼以室远为辞者,抑何不思之甚耶!

【题解】

出自《论语》。(原文):“唐棣之华,偏其反而,岂不尔思,室是远而。”子曰:“未之思也,夫何远之有?”(译文)古代有一首诗这样写道:“唐棣(棠棣)的花朵啊,翩翩

摇曳。我岂能不想念你吗?只是由于家住的地方太远了。”孔子说:“他还是没有真的想念,如果真的想念,有什么遥远的呢!”

【注释】

- ①谢:推辞。如双音词“谢绝。”这里是以“家住得远”为推托之辞。
- ②指:指责。
- ③宜:应该,应当。
- ④揭:揭开、揭露。这里是指挑明真相。
- ⑤辽阔:远,远远。
- ⑥辨:推辞,躲避。
- ⑦偷色婉言:和悦的神色,委婉的话语。
- ⑧溯洄:典出《诗经·秦风·蒹葭》:“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。溯洄从之,道阻且长。溯游从之,宛在水中央。”……全诗共三章六段,以“蒹葭”“白露”为自然之衬托,每章只换几个字,反复吟咏,充分发挥了重章叠句,一唱三叹的艺术效果,读之,令人思绪无限,回味无穷。(可参看全文)溯洄,逆流而上,意思是沿着河道,走向上游(去寻找她)。
- ⑨无自:无实在之自体。这是承上句指“溯洄”追寻之对象,如廉霞(芦苇)之絮,恍惚飘摇,可见而不可求。
- ⑩说论:说(dà)论,正直之言,直言。
- ⑪无因:因,原故,原由,事物发生前已具备的条件。无因,即没有……的条件。
- ⑫抑:连词,表示转折,抑或。
- ⑬神明:一般解释为神的总称。神明的本意是指人修炼到了很高的程度,内外如一,达到了彻底的境界。神直接体现在人的思维言行中,心神明透,智慧圆满。
- ⑭□:原文缺失一字。
- ⑮倾盖言欢:盖,古车蓬;倾盖,即停车;倾盖言欢,意思是朋友相见,停车致意,把酒言欢。可参看前文《因》注释⑭倾盖班荆。
- ⑯素志:一向怀有的志愿。
- ⑰水之涘:涘(mè)岸边,水与草交接的地方。
- ⑱愿虚:犹言凌空。

哪一部不值得我们一读再读?否则平常如我者,不可能真正尝出其中的滋味!子曰:“学而时习之,不亦说乎?”

人生就是学习中度过。熟能生巧,任何一门技术、技巧都会随着次数的增多越来越成熟及臻至完美,坚持不懈,成就一生。

重复是学习生活中最佳的方法,值得一生坚持!

⑮班荆道故:班,铺开;道,叙说。把荆条(编织成的垫子)铺在地上,坐在上面谈说过去的事情。指老朋友相逢叙旧。(可参看前文《因》注释⑭倾盖班荆。)

- ⑯恒情:指常情。
- ⑰居恒之:长久,一段时间。
- ⑱诚然:确实如此。
- ⑲殆(dài)副词,大概,恐怕。
- ⑳辨:分别,辨别。
- ㉑无以自明:不能自证清白。
- ㉒迨(dài)等到,及。
- ㉓念虑:挂念、思虑。
- ㉔刻露:毕露,完全显露的意思。
- ㉕当境:本境,当时之环境。
- ㉖假:借。
- ㉗托:同托,寄托,委托。
- ㉘以尚友契之:尚友,上以古人为友;契之,契,本意指符契(兵符,古代国君传达命令或调遣兵将用的凭证;契,契约,刻字以后剖为两半,双方收存以作凭证)。引申为(品行)相合,(意气)相投。
- ㉙以尚友契之:意即:遵从诚意,谨守信义,以上古贤人为友。
- ㉚期:希望,期待。