

请收好这份山西红叶观赏指南

本报记者 栗美霞

编者按:

秋意渐浓,正是登高赏红叶的好时节。最近,山西也迎来红叶层林尽染,宛如油彩画卷。趁着秋光,让我们登上大山之巅,漫步在层林尽染间尽享“霜叶红于二月花”的诗境,感受秋季别样的风光。

本期,我们在此推荐我省的珏山、云丘山、黄围山等一些适合深秋赏红叶的景区,希望您观赏红叶提供一份指南。

旅游万象

珏山:

红叶如红雾迷天 令人心驰神往

珏山景区地处太行山脉,主峰海拔973米。景区规划面积40平方公里,总投资5.5亿元,目前是国家AAAA级景区、中国赏月名山、中华百佳避暑名山、国家非物质文化遗产保护项目——泽州中秋习俗保护地、省级文明景区、省级森林公园、省级地质公园、省级风景名胜区。

这里自然景观迷人,人文内涵丰富,寺、观、殿、门构筑了丰厚的道教文化积淀,东汉时就被辟为道场,兴盛于唐宋时期,自古就有“南武当、北珏山”之称,同奉真武帝君,文化渊源一脉相传,异曲同工,有“中国道教圣地”之称。

珏山古有“重阳登珏山,金秋赏红叶”的传统。每年一到秋季,满山的红叶就把珏山装扮得无比娇艳动人,令人心驰神往。珏山的红叶小而不拙,圆透可爱,密集地遍布于山体的各个角落,让珏山绽放更迷人的光彩。登高远望,满山红叶犹如红雾迷天,朝霞流丹,云蒸霞蔚,极为壮观。珏山的红叶是可与北京香山的红叶相媲美的。

另外,珏山也是名副其实的赏月名山。北齐创建的青莲寺被称为隋唐佛都,有“文青莲、武少林”之称,是珏山赏月的最佳境地。寺内现存的唐朝塑像是不可多得的艺术珍品,其在中国佛教史的影响更是不可估量。珏山脚下,碧波万顷、波光粼粼,泛舟江上,更有沧海一粟之感,还可领略“太行三峡”的绝美风光。珏山夜景美轮美奂,夜幕下的珏山流光溢彩,山坡繁星点点,恍若有仙山琼阁、海上蓬莱,美不胜收。蕴月湾景区是珏山景区的姊妹景区,景区内峡谷幽深、溪流淙淙,跨河小桥,休憩凉亭,俨然一幅世外仙境,是回归自然、放松心情的首选之地。目前,珏山景区服务设施日趋完善,服务质量不断提高。有拓展训练基地、激光野战CS对垒场、垂钓池、太行猕猴园等。不久,珏山景区将成为山水相得益彰的休闲、修心、修性的度假目的地和我国北方少有的集自然景观与人文景观为一体的旅游胜地。

交通:从太原自驾车出发,在滨河高速口上二广高速,到晋城东



金秋时节,正是观赏红叶的最佳时期,秋风给我省众多景区染上了迷人的色彩。(资料图片)

相关链接

红叶美景基本地处高山或高原,需注意一些安全事项,以便更舒适地畅游。

首先,准备好旅游鞋、运动衣裤等登山装备,规划好登山旅游路线,计划好休息和进餐地点,对山上的气候特点也应有所了解。

其次,在爬山时注意力要集中,并注意脚下石头是否活动,以免路空。在陡坡行走时,最好采取“之”字形路线攀登,这样可减低斜滑度。在山中遇到雷雨,不要到山顶或高树下躲避,以防雷伤人,也不要到山沟低洼处躲避,以防山洪伤人,最好在山腰洞穴中避雨。

登山时动作要缓慢,走半小时就休息10分钟,避免过度疲劳。休息时不要坐在潮湿的地上和风口处,出汗时可稍松衣领,不要脱衣摘帽,以防风受凉。

收费站转晋新高速,在丹河收费站下高速即到珏山景区。从太原出发,到晋城珏山约311.8公里。

云丘山:

红叶漫山 层林尽染

云丘山位于临汾市乡宁县境内,地处吕梁山南端,西临黄河,东近汾河,景区总面积约210平方公里。云丘山古曰昆仑,俗称“北顶”,享有“河汾第一名胜”之美称,目前是国家AAAA级旅游景区,云丘山中和文化节已被列入省级、国家级非物质文化遗产保护名录。

云丘山自然景观神奇秀丽,山奇险、水清秀,特别是景区中的喀斯特地貌和石山森林环境形成了奇峰异景,有的如神塔叠翠、老君葫芦,有的仿佛金鸡报晓、仰天巨神,更有蜡台夜光、石穴藏冰等景观令人叹为观止。

红叶更是云丘山一绝。云丘山是国内面积最大、最具观赏价值的红叶观赏区。每年秋季来临,云

丘山上红叶漫山、层林尽染,让人无不感慨大自然的神奇造化、钟灵毓秀,既有“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”的意境,又有“小枫一夜偷天酒,却倩孤松掩醉容”的浪漫。难怪有游客说,深秋时节,云丘山的红叶像喝了过量的酒,红得像一团火焰似的,此间美景真让人惊呆了!摘下一片红叶,它鲜红的底色映着鹅黄色的纹路,既像小孩拍红的手掌,又像少女羞红的脸颊,还像美丽翩跹的蝴蝶。另外,游人还可以乘坐高山索道观赏红叶,雅趣也是十足。

秀丽的风景,加之博大精深的文化积淀,使云丘山增添了一番不同的韵味。相传,上古唐尧、虞舜和夏禹之望岳、观天测时在此起步初始,中和文化在此生根延伸,中华道教龙门派也在此衍生传播,因此而有了“北云丘南武当”的盛誉。据介绍,从隋唐起就有佛徒在此凿窟造像,所凿玉天洞乃隋唐佛教文化之精品;多宅灵岩寺佛塔为

晋西南少有的明代浮图;玉莲洞为宋元道徒修行的圣地……这些景点无不引人入胜。此外,八宝宫,五龙宫,一、二、三天门,祖师顶,玉皇顶等人文景观点缀山巅,绘制了一幅“天人合一”的立体画卷——“云丘八景”。

景区运营以来,已成功举办了“华夏·乡宁云丘山中和文化节”“山西·乡宁云丘山红叶旅游文化节”“魅力云丘山摄影大赛”等,吸引了各省无数游客前来朝山祈福、观赏红叶;山西百名摄影家聚焦云丘山,见证了云丘山:山奇险、水清秀,融汇三教,贯通古今;春有花、夏有冰、秋观红、冬赏雪,四季皆有奇景。

交通:从太原滨河东路收费站驶入大运高速,然后转入侯禹高速,至稷山收费站下高速,再沿路标指示牌行驶15公里到达。

黄围山:

百里铺落霞 千山腾烈焰
黄围山景区位于陵川县东南

25公里处,为陵川古八景之首,有仙境黄围之称。景区因山而名,因水而秀,因洞而奇,因古道而沧桑,面积101平方公里。

黄围山景区生态环境优越,森林覆盖率达到90%以上,负氧离子最大达到19000个/立方厘米,年均降水量700毫米—1000毫米,夏季平均气温为22℃左右,景区与红豆杉自然保护区重合,以奇特的地质地貌被命名为省级地质公园。景区内白皮松、侧柏等100多种树木,并有大面积国家一级保护植物红豆杉群落;有豹子、黄羊、猕猴等60多种野生动物。尤其是金秋的黄围,每年的重阳节前后(阳历十月一日前后),这里的黄桦、三角枫以及槲树,便成了这雄壮画卷的主色调,像丹霞染红了峰岭,如火焰腾燃在沟谷,其壮美神韵无与伦比。在这雄伟秀丽的太行山脉,红叶面积200多平方公里。百里铺落霞,千山腾烈焰;层林尽染,五彩斑斓,绚丽耀眼;红的妖艳,黄的明丽,绿的柔和,漫山遍野,真可谓“浓妆淡抹总相宜”,一路秋色,令人陶醉。深秋的黄围是太行山一道最具特色的景观,被誉为“百里云霞”。每年的10月至11月,这里都会举行丰富多彩的红叶节活动。

黄围山景区文化底蕴深厚,景区内灵湫洞、黄梅宫院、祖师庙景点、佛、道、儒三教文化融合。相传由于黄围山特有的龙脉之气,古时许多读书人和富家子弟都选择在景区上宫院潜心苦读,造就了“陵川自古多文人”的文化现象。白陞古道,又称“悬天官道”,始建于殷商,与河北井陉等并称为“太行八陉”,景区内完整地保存了5公里古道,为太行八陉中保存距离最长、最完整的茶马古道。由于年代久远,白陞古道见证了3000多年的历史沧桑,留下了许多故事传说。

黄围山景区根据规划分为灵湫洞—祖师顶、白陞古道、红豆杉大峡谷三大区域,并配套建设红杉山庄,总投资2亿多元。景区自开发以来,坚持“边建设、边营销,建设与营销并重”的思路,使黄围山景区名气逐年提升,成为陵川县乃至晋城市的重点景点之一。

交通:自驾车从太原出发上太长高速到高平后,转高陵高速到陵川口下高速,然后根据路标指示到达景区。车程约需三个半小时,大约325公里。

旅游资讯

山西又有多家景区暂时闭园

有出行计划游客需格外留意

本报讯 继乌金山旅游区、凤凰山景区植物园以及芦芽山西线景点暂停对游客开放后,近日,山西又有多家景区进入暂时闭园状态,有出行计划的游客要格外留意。

10月31日,黎城中惠旅中太行旅游发展有限公司发布通知称,根据《森林防火条例》有关规定,洗耳河、金鸡寨景区定于2020年10月31日起闭园;大同方特欢乐世界于2020年11月1日正式进入冬歇期。冬歇期间,大同方特欢乐世界将对园区景观、设备、配套设施等方面进行维护保养以及升级改造;欢乐太行谷自2020年11月1日起暂时闭园,欢乐太行谷将对景区内游乐设备进行全面维护保养,重磅打造温泉度假酒店,全力准备新春盛会精彩节目,给游客朋友们提供更加优质的游玩体验。 本报记者 栗美霞

北京银杏最佳观赏期为11月上旬

观赏期长短则受大风等因素影响

今年入秋以来,频繁的冷空气使得北京地区平均气温比去年和常年都略偏低,漫山红叶提前层林尽染,银杏叶也紧追其后着色金黄。10月下旬,钓鱼台、奥森公园和地坛的银杏大道以及圆明园、雍和宫等银杏打卡地秋色尚淡,银杏叶黄绿相间,处于变色率20%至30%的观赏初期。由此,北京全市银杏最佳观赏期在11月上旬,观赏期长短则受大风、强降雨、强降温等因素影响。

冷空气的到来和降温的幅度,是影响银杏叶变色的主要气象原因。冷空气来得越早,银杏的始变色期则越早,最佳观赏期也随之越早到来。影响银杏观赏期长短的气象条件还有大风和强降雨。其中,雨雪对树叶的击打会加速银杏叶片掉落,而5至6级的风力则可将银杏叶在一日之间全部吹落。(倪元锦)

景区关注

拓展客源城市效果凸现

一线城市踩线团走进八泉峡景区

自“山西长治,壮美太行”文化旅游推介活动在各客源城市开展以来,收到了良好的市场效果。10月24日,北京、上海、广州、深圳一线客源城市的旅行社总经理和新媒体共100余人,来太行山大峡谷八泉峡景区进行实地考察采风。

走进八泉峡景区,踩线团成员们瞬间被峡谷内壁立千仞的绝壁深深吸引,感叹八泉峡的景色奇美。游览途中,壶关县人民政府副县长张志萍向成员代表们介绍八泉峡从“地上看、水中游、天上观、云中行”立体旅游环线,实现了自动化、人性化、智能化、立体化、现代化、国际化的旅游方式。各成员边走边看、边拍照边交流,对长治丰富的旅游资源表示肯定,其中一位来自北京的旅行社代表赞叹道:“八泉峡真的是山水俱佳之地啊,真值得来采风!”

在实地考察采风中,张志萍表示,太行山大峡谷八泉峡景区作为国家5A级景区,对促成与一线城市深度旅游线路的完善及上线具有极大的兴趣和信心。希望能吸引到更多一线城市的游客前来,景区也会进一步提升管理和服务水平,不断改善接待能力,力求细致,加大宣传推广力度,同时也希望各地旅行社同仁也能带来源源不断的游客,加强两地旅游企业之间的交流和沟通,确保各项合作圆满落地。

据长治文化和旅游局相关负责人介绍,踩线团此行,乘长治旅游推介会走进一线城市东风而来,满载八泉峡美景和合作意向而归,在长治旅游业蓬勃发展的今天,旅游合作恰逢其时,此次与一线城市旅游业精诚合作、携手并进,并进一步加强旅游交流合作,实施营销,促进双方合作共赢,共同开辟北京、上海、广州、深圳旅游合作的新篇章,打响神奇太行、秀丽太行、红色太行、古韵太行的旅游声誉,共同推进长治旅游事业的发展。

本报记者 栗美霞



关帝庙(资料图片)

热点推荐

晋祠

秋日里的晋祠仿佛被镀上了一层金色,落叶飞舞,寒意浓浓,漫漫舒展着它独有的秋韵。“剪桐封弟”的故事在这里起源,并流传千古。高贵、优雅的古建筑沧桑了两千多年,在秋日里依然明艳动人。深秋的凉意、萧瑟,渲染着这方诗意的空间。彩林、枯树、老藤、古建,构成了一幅鲜艳灵动且“会说话”的秋景图。行走在步道上,用一颗宁静的心聆听秋叶落地的声音,如同厚重文化演奏出的婉美旋律。这里处处皆景,不需要刻意去寻找,每一眼光景都是一次美妙的

邂逅,任选一个角度拍摄,都是一幅绝美的风景画。

大关帝庙

汾水依依,秋风瑟瑟,探寻藏在庙宇里的秘境之美。踏入庙门,古朴的风貌映入眼帘,院子里的红枫绿松与红墙青砖交相辉映,处处流露着关公侠肝义胆之气节,原来庄严肃穆的关帝庙也可以有秋韵之美。这里是太原市规模最大、形制最完整的关帝庙建筑群。关帝庙枫叶的美,不在于多,贵在精致,贵在壮美。深秋时分,院内红叶铺地,甚是诱人,漫游闲散时,周边的一切仿佛都在歌颂关公的忠义之气以及他骑马拔刀,过五关、斩六将,水淹七军的英勇战绩。

唐槐公园

赏秋景,怀名人。走进公园大门,碑亭楹联一句“槐植唐时常怀贤相,碑存故里共仰高风”将人们的思绪引到了断案如神的狄公身上,一代名相狄仁杰,大公无私、家

喻户晓,这里就是为了纪念他而修建的。园内红墙灰瓦、亭阁长廊、碑文壁画与古树异花相映成趣,在秋天里更显清幽。还有一棵颇有历史感的狄公手植唐槐,历经1300多年风雨沧桑仍旧婆娑繁茂,犹如一把龙椅,给人一种庄严厚重的感觉,是“活的文物”“古槐之最”。

中华傅山园

进入园中,沿着明台、傅山祠一直走,从状元桥走到洞庭院……沿途金黄的、橘红的、深红的落叶,冷色的古桥、青瓦在眼前缓慢铺开,此时,你会有一种相见恨晚之感。枯藤老树、青瓦房廊、楼层叠院,构成了一幅颇具史诗气息的精致画面。漫步在青石板上,只见历史尽是沉浮沧桑,但现世却温柔似水,岁月静好。朝阳穿过树叶的缝隙,一朵秋的光影袭来,使得傅山先生的光辉形象更加耀眼。

双塔寺

双塔寺,三晋名刹,本名永祚寺,为龙城地标代言了400余年,

因其寺内那两座巍峨壮观、耸入云端的古塔引人注目,因此被称为“双塔寺”。深秋,浅冬,无疑是寻觅秋色的最佳季节。这里古树红墙,宝塔梵殿,龛阁玲珑,碑碣栉比,满园秋色,松柏凝脆,肃穆幽静。因为有了一层厚厚的人文底蕴,因此才会有一种别样的美,不是热闹、繁花锦簇的大美,而是清冷、高山流水觅知音的诗意。

赵树理故居

小二黑和小芹的爱情故事曾引起了多少年轻男女的共鸣,这是赵树理先生对农民美好幸福生活的愿望。在故居有限的物理空间内,曾存在着这样一个文学巨匠的灵魂,这里的一砖一瓦、一草一木,都浸润过主人生命的热力,保存着主人的温度和生命的厚度。深秋时节,隐藏在闹市中的赵树理故居,草深果黄、天高豪放,另有一种美,静谧而有诗意,绚烂却不矫情,被秋风装扮得更加深邃古朴,如一壶老酒,滋味悠长。