

# 大数据时代下企业财务管理的创新研究

鲁向华

**前言：**在企业经营管理过程中，财务管理是企业经营管理的重要组成部分，随着社会经济快速发展，市场竞争日益激烈，企业会进行大量的经济经营活动，拓宽融资渠道，融合更多的资金投入，以便企业有充足的后备资金保障，参与更多的经济项目中提高企业经济效益，由此产生了大量的相关财务数据。面对如此繁多的财务数据，传统财务管理模式已经完全不适应现代社会的发展，工作效率极低。为此，必须加大资金投入力度，积极建设财务管理信息化，提高财务管理水平，以便企业财务管理部门能够将已经融合到的资金，分配到最需要的项目中，提高资金使用率。

## 一、大数据时代下企业财务管理工作中存在的问题

### 1.1 企业领导人员财务管理意识较差

在大数据时代的影响下，互联网不断普及，各种移动设备应用越加广泛，人们每天都会收到成千上万条信息。在企业经营管理中也是这样，每天会接收到大量的关于行业、政策、市场等各方面的信息，但是由于部分企业领导人员年龄较大，对于新技术接受能力较差，对于企业财务管理部门的管理模式相对落后，财务管理意识较差，使得财务管理人员的收集、分析、整理、总结信息的能力较差，企业财务管理中存在漏洞，无法提高企业财务管理工作效率和质量，最终导致无法紧跟时代发展脚步。

### 1.2 企业财务管理风险防范意识淡薄

随着科学技术水平不断发展，企业在经营管理中不断加大资金投入力度，积极建设财务管理信息化，但是部分企业财务管理信息化建设存在流于表面的现象，购买了先进的财务管理系统和计算机设备，由于工作人员能力不足，没有借助信息化技术充分将已经收集到的数据加以收集、整理和分析，制定相应的财务报表。风险意识淡薄，没有结合财务报表对市场发展形势和企业经营状态进行详细分析，为企业埋下了经营风险，使得企业财务管理水平无法跟上时代的脚步，无法满足企业经营发展的需求，不利于企业长远发展。

### 1.3 财务管理理念陈旧落后

目前为止，我国部分企业在经营管理过程中依然存在“重效益、轻管理”的经营理念，过于重视企业盈利，忽视企业内部管理，忽视企业财务管理工作效率的提升，财务管理理念陈旧落后，导致企业财务管理工作中经常出现各种各样的问题。对企业有形资产和无形资产的处理方式不当，普遍采用传统财务管理模式，导致财务相关数据计算能力较差，效率低，对于各项财务数据信息总结和数据分析能力不足，导致企业领导人员无法准确地根据财务相关信息制定正确的发展战略。

## 二、大数据时代下提升企业财务管理水平的创新途径

### 2.1 企业领导人员提高财务管理大数据意识

企业要想在大数据时代下提高财务管理水平，首先企业领导人员应提高财务管理大数据发展意识，加大资金投入积极开展财务管理信息化建设。因为在现今时代发展过程中，互联网不断普及，信息更新速度不断加快，企业每天接收关于行业变化的信息数量极多，要将这些海量的信息筛选出适合企业经济数据，便于企业财务管理的信息，同时还要将信息加以集中化处理，必须借助信息技术。而通过使用大数据技术则可以帮助企业实现财务管理信息化。为此，企业领导人员应提高财务管理大数据意识，将信息数据融合到日常企业经营管理中，从而推动企业财务管理水平不断提高，提高预算管理和会计核算等各方面数据计算的精准度，为企业领导人员制定正确、科学的战略提供数据支持。

### 2.2 创新企业财务管理模式

在企业经营管理过程中，为了提高企业财务管理水平，推动企业财务管理模式的变革，企业应重视创新财务管理模式，充分考虑企业在行业发展过程中的优势和劣势，企业实际财务管理水平以及企业真实的经营状态，现在的企业管理模式是否能够满足企业当下经营的需求，如果无法满足，那么就需要将财务模式加以创新，积极借助大数据技术，提高企业财务管理工作效率和信息收集处理能力，提高财务管理效率，实现企业各个部门之间信息的同步，从而提高

### 2.3 提升企业财务管理风险防范意识

建设规范支部。党支部书记要认真抓好《中国共产党支部工作条例(试行)》的贯彻落实，结合支部职能特点，积极打造特色党建品牌。要着力推进《关于推进马道头煤业公司基层党组织标准化建设的实施方案》的落实，规范填写支部手册，推广运用可复制借鉴的工作方法，全面提高党建质量。要求支部党员干部以普通党员身份参加“三会一课”、宣讲上级重大决策、开展批评与自我批评，发挥表率作用。

### 2.4 提升企业财务管理风险防范意识

做好财务工作。党支部书记要结合国家发展党员相关要求，明确落实党员发展环节主体责任。对发展对象的政治审查、入党动机、思想品德进行严格审查，牢牢把握发展党员工作的底线，及时发现和整改工作中的问题和不足，不断提高发展党员工作的规范化水平，确保基层党组织发展党员的工作质量。另外，要健全完善“三会一课”“主题党日”等制度，督促各党小组认真贯彻执行，真正把党员管起来，确保组织生活常态化、党员教育经常化、支部作用长效化。

### 2.5 提升企业财务管理风险防范意识

提升文化素养。作为党支部书记，必须带头搞好学习，认真学习思想政治理论，特别是要认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想以及习近平总

书记重要讲话重要指示。另外，要学习安全、生产、经营、国学、法律、环保等各方面知识，活学活用，把上级指示要求与支部具体实际结合起来，在结合点上动脑筋，在创造性上下功夫，从而推动支部党建工作健康顺利开展。

抓实意识形态。党支部书记要严格执行《党组意识形态工作责任制实施细则》相关内容，落实意识形态工作责任制，每年研究意识形态工作不少于4次，并按要求主动向向公司党委汇报意识形态工作开展情况；支委会成员要把意识形态工作作为民主生活会和述职报告的重要内容，接受监督和评议，切实达到统一思想、提高认识的效果，确保意识形态工作取得实效。

三、组织建设

加强组织领导。支部党建工作要想有序衔接、整体推进，必须要有“定盘星”“主心骨”，充分发挥党支部书记的组织领导作用。要按照党员队伍干部建设的方针，坚持德才兼备、以德为先的原则，选优配强支委会成员。要合理调整和改选支委会成员结构，注意各个成员的特长，使支部整体素质优良，成员优势互补，为推动支部党建工作健康有序开展提供坚实的组织保障。

推进廉政教育。在节假日期间，党支部书记要通过多种形式，如观看警示教育片、悬挂宣传条幅等方式进行廉政教育，打预防针。要通过召开专题党课、交流研讨等方式加强党风廉政教育，提高支部群众的廉洁意识。要利用微信工作群编制发送廉政学习内容，努力营

造清正廉洁氛围。

五、制度建设

服务中心工作。党支部书记要紧扣支部党建基本制度、基本任务的规范落实，把支部队伍发展好、员工带动好、作用发挥好作为出发点和落脚点，促进党支部政治功能、服务功能有效发挥。要跳出党建抓党建，在紧贴中心、服务发展中找准定位，用工作成效检验创建成果，防止党建和安全生产经营“两张皮”，切实以标准化建设促进中心工作再上新台阶。

规范基础工作。在党建工作中，党支部书记要在本支部做到“十一个”。每月召开一次支部委员会、每月开展一次主题党日、每月安排一次党小组会议、每季度召开一次党员大会、每季度组织一次党课、每半年召开一次组织生活会、每年制定一个“三会一课”计划、每年组织一次民主评议党员、每年开展一次党员党性体检、每年组织一次评先评优、确保支部工作流程规范、质量提升。

完善规章制度。党支部书记要对党的组织生活重要制度进行梳理，明确会议制度、党课制度、党支部主题党日制度、民主生活制度、民主评议党员制度、党员汇报制度和报告工作制度等组织生活七项制度，并对每项制度落实流程进行分解、细化，明确会前、会中、会后各项具体工作努力形成系统完善的流程，切实实现以制度管权管事管人，不断提升制度的执行力。

六、文化建设

打造支部文化。做好支部文化建设，党支部书记不仅要建设好党工之家等硬件设施，而且还要不断提升企业支部文化软实力，做到两手抓、两手硬。一是抓好党性教育。要毫不放松加强党性教育，引导广大党员干部筑牢信仰之基、补足精神之钙。二是抓好价值引领。要充分发挥社会主义核心价值观的重要引领作用，坚定理想信念，树立正确的世界观、人生观、价值观。三是抓好干部评价。要积极倡导忠诚老实、光明坦荡、担当作为、实事求是、艰苦奋斗、清正廉洁的干部评价标准，做到向模范学习、向榜样看齐，激励支部党员干部真抓实干、奋勇前行。

文化引领方向。党支部书记要把加强党建工作同井下生产实际紧密结合起来，双向发力，助力企业安全生产

建设。要坚持用先进的党内政治文化引领广大干部员工践行社会主义核心价值观，加强社会主义先进文化教育，继承革命传统，传承中华基因，不断提高“四个意识”，坚定“四个自信”。要坚持用党内政治文化带动支部精神文明建设，推动形成健康向上、格调高雅的支部文化，更好实现以文化人、以文育人，以先进文化指引支部前行。

抓好传承创新。在基层党建工作中，我们党的百年发展史为我们提供了经验、树立了标杆，党支部书记要坚定不移做到“两个维护”，不折不扣落实中央关于党建的安排部署。我们党是以马克思主义为指导，以中华优秀传统文化为基础，以革命文化为源头，以社会主义先进文化为主体，充分体现中国共产党党性的文化，党支部书记要带头传承好、发展好。

七、个人素养

坚定理想信念。党支部书记必须树立为共产主义事业献身的伟大理想，全面正确理解和贯彻中国特色社会主义基本理论和基本路线，坚持走中国特色的社会主义道路，坚持四项基本原则。要保持清醒的头脑，不能被封建残余势力和伪科学、反科学、封建迷信所迷惑。要见微知著，防患未然，要用科学理论解决实际问题，辨别是非，对错误的价值观念加以纠正。

创新思维方式。党支部书记要不断加强学习，深入实践，做到善于发现问题，思考问题，创造性地解决问题。一要勤学。要有充分的知识积累，并且要灵活地加以运用，要深入学习的创新理论，切实以先进思想武装头脑，指导实践、推动工作。二要深思。切实提高思维能力，坚持“解放思想，实事求是”，敢于打破条条框框，根据实际情况创造性地开展工作，增强全局观念和整体意识。三要远见。要有预见性和超前性，在深入调查研究思考的基础上，对事物的发展变化能有较为科学的准确的认知，并采取相应的措施和对策，做到“发现真问题，真解决问题”。

争做党员先锋。作为党支部书记，一要谨言慎行。支部书记是人民的“公仆”，增强忧患意识和责任意识，发挥好“头雁效应”。二要甘愿吃亏。只有心里装着员工、时刻想着公司，甘为大家舍小家，兢兢业业地做好本职工作，党支部书记的威信才会树立起来。三要

身体力行。支部书记本人修养好、品质高尚，才能受到员工尊敬，所讲的话才有号召力，大家才能信得过，因此，党支部书记要带头实干，起模范带头作用。

倡导实干作风。第一，提倡“空谈误国、实干兴邦”。坚决反对雨过地皮湿一阵风效应，也反对花拳绣腿的形迹效应。第二，提倡“认真干事、认真务实”。我们说工作认真，就是要认真安排、认真推进、认真考核、认真落实，真抓实干、雷厉风行，注重实效。三是提倡“重点突出、高效有序”。要严格按照集团公司“系统管理、把握大局、严肃认真、注重细节”及公司“计划先行、重点突出、基层落实”“精细实敏勤”的要求，一心一意抓落实，齐心协力促发展。

八、狠抓落实

增强落实本领。党支部书记要抓好落实，必须善于学习，学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想，学习党中央大政方针和各项政策，提升理论素养和政策水平。要提高发现问题、分析问题、解决问题的能力，善于运用创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维处理问题的能力。要学会做员工工作，在统筹协调各种利益关系中精准施策，解决“最后一公里”的落实问题，解决员工身边发生的问题。

精准落实办法。支部党建工作纷繁复杂、千头万绪，党支部书记要善于调查研究，掌握一手资料，了解真实情况，努力使主观与客观、重点与一般相统一。要强增强预见性、重点要解决的主要问题，明确可落实的预期成果，做到“胸中有数”。既要抓住主要矛盾，又要统筹兼顾。要坚持系统管理抓落实，形成抓落实的无缝责任链条，实现抓落实的闭环管理，对需解决的问题建立清单台账，进行销号管理。

强化落实力度。党支部书记要以较真的作风抓落实，勇于挑最重的担子，主动到矛盾突出、困难较多的一线去，敢于碰硬，千方百计求得问题早处置、矛盾及时化解，决不能使小问题拖延成大问题。目标一旦确定，就要以百折不挠的意志，把雷厉风行和久久为功结合起来，一张蓝图绘到底，锲而不舍地推动支部党建工作的落实。

总之，支部书记是支部的“领头雁”，是做好支部党建工作的第一责任人，既要不断提升自身理论素养，强化知识学习，又要做好支部“三会一课”、主题党日等日常固定动作，同时要深入推进思想、政治、组织建设，确保支部党建工作落落实地、真正实现以党建引领安全生产经营，实现党建成果创新发展、创造性转化。(作者单位：马道头煤业有限责任公司)

企业管理水平和效率，提高企业核心竞争力，为企业在行业竞争中提供源源不断的动力。

### 2.3 优化和创新企业大数据财务管理理念

企业在经营管理过程中处理财务工作时，财务管理人员每天都要面对大量的互联网上相关财务数据，将从互联网中获得的财务数据加以收集分析和汇总，制作相关报表提交给财务管理人员和相应领导，以便领导结合市场动态制定正确的未来发展规划和战略。但是如何保证这些数据来源的真实可靠，数据反映的结果具有科学性、严谨性，这就需要优化和创新企业大数据财务管理理念。充分认识和了解新理念的工作内容，以新理念为指导思想，运用大数据技术，提高财务管理质量和效率，以便为企业领导人员提供更加真实科学的财务数据。

### 2.4 组建专业化的大数据财务管理团队

财务管理是企业经营管理中的重要组成部分，财务管理质量决定企业资金使用的效率、各个项目经营运行情况、在项目投资和运营管理过程中是否能够做到盈利等等。为此，企业财务管理团队专业能力显得十分重要，企业要加强财务人员专业能力、业务能力的培养，以及数字化信息的处理能力以及相应的数据应用能力的培养。组建专业化的大数据财务管理团队，提高财务管理的效率。

## 三、总结

综上所述，通过关于大数据对财务管理的影响，以及在大数据时代下企业财务管理工作中存在的问题进行分析，在企业经营发展过程中，企业财务管理水平和财务管理质量直接制约着企业的稳定发展。企业领导人员必须提高财务管理大数据意识，创新财务管理模式，不断优化企业大数据财务管理理念，组建专业化的大数据财务管理团队，将大量的财务信息，通过先进的信息技术加以分析、整理和汇总，生成有价值的财务数据，为企业领导人员提供更加可靠的财务信息，从而促进企业健康可持续发展。(作者单位：山西机械建设集团有限公司)

在媒体多元化的今天，新闻依然是主流媒体非常重要的一个信息传递方式。党的方针政策需要及时、准确地传播，基层的动态需要让百姓知晓，群众的冷暖需要我们去关注，这些都是媒体的责任。因此新闻的品质是一项长抓不懈的工作。这就要求每一位新闻记者必须不断提升“笔力”，用正确的舆论引导人，用优秀的作品鼓舞人。

# 浅谈融媒记者如何提升“笔力”

刺晓玲

## 一、提升“笔力”，要有扎实的语言文字功底，会用新闻语言

作为一名记者，良好的语言文字功底是基本素质之一。新闻信息需要借助语言文字才能表达出来，良好的文学素养有助于采访中准确而简练地表达新闻主题。语言驾驭能力强，就能准确地表达细节，通俗简洁的语言比华丽的辞藻更能体现一个记者的文字功底。新闻中提倡少用形容词，多用动词，少写长句，多写短句，对文字功底都是很高的要求。新闻语言与散文小说是有区别的。新闻语言个性鲜明，具有简洁通俗准确的特征。也就是用最少的文字表达出最丰富的内涵，用最恰当的文字表述新闻事件，用最容易理解的话让受众明白。这样新闻报道才会短小精干，受众在短时间里才会接受更多的信息。一位著名记者就说过这样一句话，要让“从知识分子到文化程度不高、智力有限的听众读者都容易理解”。

## 二、提升“笔力”要掌握各类新闻报道的采访技巧

以电视新闻为例，每天的新闻节目主要由主题性报道、会议报道、人物报道以及动态消息等组成，其中主题性报道和会议报道常常是新闻的重头戏。如果说会议报道是党委、政府的决策部署，那么主题性报道就是这些决策部署的延伸，和群众息息相关。作为基层媒体，每个阶段我们都要结合市委、市政府的中心工作，策划一些主题性报道。它既要有深度，也要生动好看，这就要求记者提前做好策划，选择好的角度和报道形式。最常用的方法有：以小见大法、对比法、记者体验法等。

以小见大法就是以一个人、一

家人、一个村为例，从小处入手，反映一个政策、一项工作的成效，或者一个地方的变化。对比法，顾名思义就是通过过去现在对比或者两个地方的对比来反映新闻事件。近期这些都是媒体的责任。因此新闻的品质是一项长抓不懈的工作。这就要求每一位新闻记者必须不断提升“笔力”，用正确的舆论引导人，用优秀的作品鼓舞人。

# 浅谈融媒记者如何提升“笔力”

刺晓玲

## 一、提升“笔力”，要有扎实的语言文字功底，会用新闻语言

作为一名记者，良好的语言文字功底是基本素质之一。新闻信息需要借助语言文字才能表达出来，良好的文学素养有助于采访中准确而简练地表达新闻主题。语言驾驭能力强，就能准确地表达细节，通俗简洁的语言比华丽的辞藻更能体现一个记者的文字功底。新闻中提倡少用形容词，多用动词，少写长句，多写短句，对文字功底都是很高的要求。新闻语言与散文小说是有区别的。新闻语言个性鲜明，具有简洁通俗准确的特征。也就是用最少的文字表达出最丰富的内涵，用最恰当的文字表述新闻事件，用最容易理解的话让受众明白。这样新闻报道才会短小精干，受众在短时间里才会接受更多的信息。一位著名记者就说过这样一句话，要让“从知识分子到文化程度不高、智力有限的听众读者都容易理解”。

## 二、提升“笔力”要掌握各类新闻报道的采访技巧

以电视新闻为例，每天的新闻节目主要由主题性报道、会议报道、人物报道以及动态消息等组成，其中主题性报道和会议报道常常是新闻的重头戏。如果说会议报道是党委、政府的决策部署，那么主题性报道就是这些决策部署的延伸，和群众息息相关。作为基层媒体，每个阶段我们都要结合市委、市政府的中心工作，策划一些主题性报道。它既要有深度，也要生动好看，这就要求记者提前做好策划，选择好的角度和报道形式。最常用的方法有：以小见大法、对比法、记者体验法等。

以小见大法就是以一个人、一

家人、一个村为例，从小处入手，反映一个政策、一项工作的成效，或者一个地方的变化。对比法，顾名思义就是通过过去现在对比或者两个地方的对比来反映新闻事件。近期这些都是媒体的责任。因此新闻的品质是一项长抓不懈的工作。这就要求每一位新闻记者必须不断提升“笔力”，用正确的舆论引导人，用优秀的作品鼓舞人。

# 浅谈融媒记者如何提升“笔力”

刺晓玲

## 一、提升“笔力”，要有扎实的语言文字功底，会用新闻语言

作为一名记者，良好的语言文字功底是基本素质之一。新闻信息需要借助语言文字才能表达出来，良好的文学素养有助于采访中准确而简练地表达新闻主题。语言驾驭能力强，就能准确地表达细节，通俗简洁的语言比华丽的辞藻更能体现一个记者的文字功底。新闻中提倡少用形容词，多用动词，少写长句，多写短句，对文字功底都是很高的要求。新闻语言与散文小说是有区别的。新闻语言个性鲜明，具有简洁通俗准确的特征。也就是用最少的文字表达出最丰富的内涵，用最恰当的文字表述新闻事件，用最容易理解的话让受众明白。这样新闻报道才会短小精干，受众在短时间里才会接受更多的信息。一位著名记者就说过这样一句话，要让“从知识分子到文化程度不高、智力有限的听众读者都容易理解”。

## 二、提升“笔力”要掌握各类新闻报道的采访技巧

以电视新闻为例，每天的新闻节目主要由主题性报道、会议报道、人物报道以及动态消息等组成，其中主题性报道和会议报道常常是新闻的重头戏。如果说会议报道是党委、政府的决策部署，那么主题性报道就是这些决策部署的延伸，和群众息息相关。作为基层媒体，每个阶段我们都要结合市委、市政府的中心工作，策划一些主题性报道。它既要有深度，也要生动好看，这就要求记者提前做好策划，选择好的角度和报道形式。最常用的方法有：以小见大法、对比法、记者体验法等。

以小见大法就是以一个人、一

家人、一个村为例，从小处入手，反映一个政策、一项工作的成效，或者一个地方的变化。对比法，顾名思义就是通过过去现在对比或者两个地方的对比来反映新闻事件。近期这些都是媒体的责任。因此新闻的品质是一项长抓不懈的工作。这就要求每一位新闻记者必须不断提升“笔力”，用正确的舆论引导人，用优秀的作品鼓舞人。

# 浅谈融媒记者如何提升“笔力”

刺晓玲

## 一、提升“笔力”，要有扎实的语言文字功底，会用新闻语言

作为一名记者，良好的语言文字功底是基本素质之一。新闻信息需要借助语言文字才能表达出来，良好的文学素养有助于采访中准确而简练地表达新闻主题。语言驾驭能力强，就能准确地表达细节，通俗简洁的语言比华丽的辞藻更能体现一个记者的文字功底。新闻中提倡少用形容词，多用动词，少写长句，多写短句，对文字功底都是很高的要求。新闻语言与散文小说是有区别的。新闻语言个性鲜明，具有简洁通俗准确的特征。也就是用最少的文字表达出最丰富的内涵，用最恰当的文字表述新闻事件，用最容易理解的话让受众明白。这样新闻报道才会短小精干，受众在短时间里才会接受更多的信息。一位著名记者就说过这样一句话，要让“从知识分子到文化程度不高、智力有限的听众读者都容易理解”。

## 二、提升“笔力”要掌握各类新闻报道的采访技巧

以电视新闻为例，每天的新闻节目主要由主题性报道、会议报道、人物报道以及动态消息等组成，其中主题性报道和会议报道常常是新闻的重头戏。如果说会议报道是党委、政府的决策部署，那么主题性报道就是这些决策部署的延伸，和群众息息相关。作为基层媒体，每个阶段我们都要结合市委、市政府的中心工作，策划一些主题性报道。它既要有深度，也要生动好看，这就要求记者提前做好策划，选择好的角度和报道形式。最常用的方法有：以小见大法、对比法、记者体验法等。

以小见大法就是以一个人、一

家人、一个村为例，从小处入手，反映一个政策、一项工作的成效，或者一个地方的变化。对比法，顾名思义就是通过过去现在对比或者两个地方的对比来反映新闻事件。近期这些都是媒体的责任。因此新闻的品质是一项长抓不懈的工作。这就要求每一位新闻记者必须不断提升“笔力”，用正确的舆论引导人，用优秀的作品鼓舞人。

# 浅谈融媒记者如何提升“笔力”

刺晓玲

## 一、提升“笔力”，要有扎实的语言文字功底，会用新闻语言

作为一名记者，良好的语言文字功底是基本素质之一。新闻信息需要借助语言文字才能表达出来，良好的文学素养有助于采访中准确而简练地表达新闻主题。语言驾驭能力强，就能准确地表达细节，通俗简洁的语言比华丽的辞藻更能体现一个记者的文字功底。新闻中提倡少用形容词，多用动词，少写长句，多写短句，对文字功底都是很高的要求。新闻语言与散文小说是有区别的。新闻语言个性鲜明，具有简洁通俗准确的特征。也就是用最少的文字表达出最丰富的内涵，用最恰当的文字表述新闻事件，用最容易理解的话让受众明白。这样新闻报道才会短小精干，受众在短时间里才会接受更多的信息。一位著名记者就说过这样一句话，要让“从知识分子到文化程度不高、智力有限的听众读者都容易理解”。

## 二、提升“笔力”要掌握各类新闻报道的采访技巧

以电视新闻为例，每天的新闻节目主要由主题性报道、会议报道、人物报道以及动态消息等组成，其中主题性报道和会议报道常常是新闻的重头戏。如果说会议报道是党委、政府的决策部署，那么主题性报道就是这些决策部署的延伸，和群众息息相关。作为基层媒体，每个阶段我们都要结合市委、市政府的中心工作，策划一些主题性报道。它既要有深度，也要生动好看，这就要求记者提前做好策划，选择好的角度和报道形式。最常用的方法有：以小见大法、对比法、记者体验法等。

以小见大法就是以一个人、一

家人、一个村为例，从小处入手，反映一个政策、一项工作的成效，或者一个地方的变化。对比法，顾名思义就是通过过去现在对比或者两个地方的对比来反映新闻事件。近期这些都是媒体的责任。因此新闻的品质是一项长抓不懈的工作。这就要求每一位新闻记者必须不断提升“笔力”，用正确的舆论引导人，用优秀的作品鼓舞人。

# 浅谈融媒记者如何提升“笔力”

刺晓玲

## 一、提升“笔力”，要有扎实的语言文字功底，会用新闻语言

作为一名记者，良好的语言文字功底是基本素质之一。新闻信息需要借助语言文字才能表达出来，良好的文学素养有助于采访中准确而简练地表达新闻主题。语言驾驭能力强，就能准确地表达细节，通俗简洁的语言比华丽的辞藻更能体现一个记者的文字功底。新闻中提倡少用形容词，多用动词，少写长句，多写短句，对文字功底都是很高的要求。新闻语言与散文小说是有区别的。新闻语言个性鲜明，具有简洁通俗准确的特征。也就是用最少的文字表达出最丰富的内涵，用最恰当的文字表述新闻事件，用最容易理解的话让受众明白。这样新闻报道才会短小精干，受众在短时间里才会接受更多的信息。一位著名记者就说过这样一句话，要让“从知识分子到文化程度不高、智力有限的听众读者都容易理解”。

## 二、提升“笔力”要掌握各类新闻报道的采访技巧

以电视新闻为例，每天的新闻节目主要由主题性报道、会议报道、人物报道以及动态消息等组成，其中主题性报道和会议报道常常是新闻的重头戏。如果说会议报道是党委、政府的决策部署，那么主题性报道就是这些决策部署的延伸，和群众息息相关。作为基层媒体，每个阶段我们都要结合市委、市政府的中心工作，策划一些主题性报道。它既要有深度，也要生动好看，这就要求记者提前做好策划，选择好的角度和报道形式。最常用的方法有：以小见大法、对比法、记者体验法等。

以小见大法就是以一个人、一

家人、一个村为例，从小处入手，反映一个政策、一项工作的成效，或者一个地方的变化。对比法，顾名思义就是通过过去现在对比或者两个地方的对比来反映新闻事件。近期这些都是媒体的责任。因此新闻的品质是一项长抓不懈的工作。这就要求每一位新闻记者必须不断提升“笔力”，用正确的舆论引导人，用优秀的作品鼓舞人。

# 浅谈融媒记者如何提升“笔力”

刺晓玲

## 一、提升“笔力”，要有扎实的语言文字功底，会用新闻语言

作为一名记者，良好的语言文字功底是基本素质之一。新闻信息需要借助语言文字才能表达出来，良好的文学素养有助于采访中准确而简练地表达新闻主题。语言驾驭能力强，就能准确地表达细节，通俗简洁的语言比华丽的辞藻更能体现一个记者的文字功底。新闻中提倡少用形容词，多用动词，少写长句，多写短句，对文字功底都是很高的要求。新闻语言与散文小说是有区别的。新闻语言个性鲜明，具有简洁通俗准确的特征。也就是用最少的文字表达出最丰富的内涵，用最恰当的文字表述新闻事件，用最容易理解的话让受众明白。这样新闻报道才会短小精干，受众在短时间里才会接受更多的信息。一位著名记者就说过这样一句话，要让“从知识分子到文化程度不高、智力有限的听众读者都容易理解”。

## 二、提升“笔力”要掌握各类新闻报道的采访技巧

以电视新闻为例，每天的新闻节目主要由主题性报道、会议报道、人物报道以及动态消息等组成，其中主题性报道和会议报道常常是新闻的重头戏。如果说会议报道是党委、政府的决策部署，那么主题性报道就是这些决策部署的延伸，和群众息息相关。作为基层媒体，每个阶段我们都要结合市委、市政府的中心工作，策划一些主题性报道。它既要有深度，也要生动好看，这就要求记者提前做好策划，选择好的角度和报道形式。最常用的方法有：以小见大法、对比法、记者体验法等。

以小见大法就是以一个人、一

家人、一个村为例，从小处入手，反映一个政策、一项工作的成效，或者一个地方的变化。对比法，顾名思义就是通过过去现在对比或者两个地方的对比来反映新闻事件。近期这些都是媒体的责任。因此新闻的品质是一项长抓不懈的工作。这就要求每一位新闻记者必须不断提升“笔力”，用正确的舆论引导人，用优秀的作品鼓舞人。

# 浅谈融媒记者如何提升“笔力”

刺晓玲

## 一、提升“笔力”，要有扎实的语言文字功底，会用新闻语言

作为一名记者，良好的语言文字功底是基本素质之一。新闻信息需要借助语言文字才能表达出来，良好的文学素养有助于采访中准确而简练地表达新闻主题。语言驾驭能力强，就能准确地表达细节，通俗简洁的语言比华丽的辞藻更能体现一个记者的文字功底。新闻中提倡少用形容词，多用动词，少写长句，多写短句，对文字功底都是很高的要求。新闻语言与散文小说是有区别的。新闻语言个性鲜明，具有简洁通俗准确的特征。也就是用最少的文字表达出最丰富的内涵，用最恰当的文字表述新闻事件，用最容易理解的话让受众明白。这样新闻报道才会短小精干，受众在短时间里才会接受更多的信息。一位著名记者就说过这样一句话，要让“从知识分子到文化程度不高、智力有限的听众读者都容易理解”。

## 二、提升“笔力”要掌握各类新闻报道的采访技巧

以电视新闻为例，每天的新闻节目主要由主题性报道、会议报道、人物报道以及动态消息等组成，其中主题性报道和会议报道常常是新闻的重头戏。如果说会议报道是党委、政府的决策部署，那么主题性报道就是这些决策部署的延伸，和群众息息相关。作为基层媒体，每个阶段我们都要结合市委、市政府的中心工作，策划一些主题性报道。它既要有深度，也要生动好看，这就要求记者提前做好策划，选择好的角度和报道形式。最常用的方法有：以小见大法、对比法、记者体验法等。

以小见大法就是以一个人、一

家人、一个村为例，从小处入手，反映一个政策、一项工作的成效，或者一个地方的变化。对比法，顾名思义就是通过过去现在对比或者两个地方的对比来反映新闻事件。近期这些都是媒体的责任。因此新闻的品质是一项长抓不懈的工作。这就要求每一位新闻记者必须不断提升“笔力”，用正确的舆论引导人，用优秀的作品鼓舞人。

# 浅谈融媒记者如何提升“笔力”

刺晓玲

## 一、提升“笔力”，要有扎实的语言文字功底，会用新闻语言

作为一名记者，良好的语言文字功底是基本素质之一。新闻信息需要借助语言文字才能表达出来，良好的文学素养有助于采访中准确而简练地表达新闻主题。语言驾驭能力强，就能准确地表达细节，通俗简洁的语言比华丽的辞藻更能体现一个记者的文字功底。新闻中提倡少用形容词，多用动词，少写长句，多写短句，对文字功底都是很高的要求。新闻语言与散文小说是有区别的。新闻语言个性鲜明，具有简洁通俗准确的特征。也就是用最少的文字表达出最丰富的内涵，用最恰当的文字表述新闻事件，用最容易理解的话让受众明白。这样新闻报道才会短小精干，受众在短时间里才会接受更多的信息。一位著名记者就说过这样一句话，要让“从知识分子到文化程度不高、智力有限的听众读者都容易理解”。

## 二、提升“笔力”要掌握各类新闻报道的采访技巧

以电视新闻为例，每天的新闻节目主要由主题性报道、会议报道、人物报道以及动态消息等组成，其中主题性报道和会议报道常常是新闻的重头戏。如果说会议报道是党委、政府的决策部署，那么主题性报道就是这些决策部署的延伸，和群众息息相关。作为基层媒体，每个阶段我们都要结合市委、市政府的中心工作，策划一些主题性报道。它既要有深度，也要生动好看，这就要求记者提前做好策划，选择好的角度和报道形式。最常用的方法有：以小见大法、对比法、记者体验法等。

以小见大法就是以一个人、一

家人、一个村为例，从小处入手，反映一个政策、一项工作的成效，或者一个地方的变化。对比法，顾名思义就是通过过去现在对比或者两个地方的对比来反映新闻事件。近期这些都是媒体的责任。因此新闻的品质是一项长抓不懈的工作。这就要求每一位新闻记者必须不断提升“笔力”，用正确的舆论引导人，用优秀的作品鼓舞人。

# 浅谈融媒记者如何提升“笔力”

刺晓玲

## 一、提升“笔力”，要有扎实的语言文字功底，会用新闻语言

作为一名记者，良好的语言文字功底是基本素质之一。新闻信息需要借助语言文字才能表达出来，良好的文学素养有助于采访中准确而简练地表达新闻主题。语言驾驭能力强，就能准确地表达细节，通俗简洁的语言比华丽的辞藻更能体现一个记者的文字功底。新闻中提倡少用形容词，多用动词，少写长句，多写短句，对文字功底都是很高的要求。新闻语言与散文小说是有区别的。新闻语言个性鲜明，具有简洁通俗准确的特征。也就是用最少的文字表达出最丰富的内涵，用最恰当的文字表述新闻事件，用最容易理解的话让受众明白。这样新闻报道才会短小精干，受众在短时间里才会接受更多的信息。一位著名记者就说过这样一句话，要让“从知识分子到文化程度不高、智力有限的听众读者都容易理解”。

## 二、提升“笔力”要掌握各类新闻报道的采访技巧

以电视新闻为例，每天的新闻节目主要由主题性报道、会议报道、人物报道以及动态消息等组成，其中主题性报道和会议报道常常是新闻的重头戏。如果说会议报道是党委、政府的决策部署，那么主题性报道就是这些决策部署的延伸，和群众息息相关。作为基层媒体，每个阶段我们都要结合市委、市政府的中心工作，策划一些主题性报道。它既要有深度，也要生动好看，这就要求记者提前做好策划，选择好的角度和报道形式。最常用的方法有：以小见大法、对比法、记者体验法等。

以小见大法就是以