

文化资讯

孝义木偶戏

《红军娃》顺利完成编排录制

日前,由孝义市文化馆选送,成功入选文化和旅游部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”“百年百项”小型作品创作计划(100部)重点扶持作品孝义木偶戏《红军娃》顺利完成编排录制。

《红军娃》是孝义市向建党100周年献礼而准备的精品剧目,由知名剧作家霍锁昌担任编剧、导演,孝义优秀传统文化地方音乐创作人任太荣担任音乐设计,孝义木偶戏国家级非物质文化遗产传承人武兴担任剧中木偶人物设计、制作,由孝义市文化和旅游局监制、孝义市文化馆组织编排。之后,文化和旅游部将组织专家对入选的作品进行打磨提升,并组织优秀作品于2021年3—10月在全国集中展演展示。(刘英)

为群众带来优质公共文化服务体验

长治市加大文化惠民力度

长治市不断加大文化惠民工作力度,以基层和农村为重点,加强基层文化设施文化阵地建设,突出综合性、注重适用性,积极为城乡居民搭建文化活动平台,提高文化设施利用率。

2020年,长治市各级院团专业演职人员以及509支乡村群众文艺小分队深入基层,走村入户,活跃农村文艺舞台。呈现经典古装剧目的同时,以身边故事和道德模范为原型,运用舞台艺术的表现手法,编排出群众喜闻乐见的剧目,既弘扬了正能量,又丰富了当地群众的文化生活,为群众带来了优质的公共文化服务体验。(李强)

特别关注

牛年初一 你和电影有个约会

7部影片锁定春节档期

春节,就离不开电影。随着春节脚步的临近,截至目前,已有7部影片宣布定档大年初一,包括:《唐人街探案3》《熊出没·狂野大陆》《新神榜:哪吒重生》《刺杀小说家》《侍神令》《人潮汹涌》《你好,李焕英》。

在7部影片中,知名度最高的可谓《唐人街探案3》。在第三方监测平台灯塔专业版数据显示,在大年初一上映的7部影片中,《唐人街探案3》持续位居“想看”榜单首位。

最近几年春节档,“熊出没”系列都没有缺席,成为春节影院合家欢的代表之作。作为“熊出没”国产动画知名IP的新作,《熊出没·狂野大陆》这部影片讲述了光头强为百万奖金参加能变身成动物的“狂野大陆”主题乐园,不料却发现了一个惊天大阴谋的故事。

在定档的7部影片中,《侍神令》根据知名手游IP《阴阳师》改编,由李蔚然执导,陈坤、周迅、陈伟霆等主演。陈坤、周迅曾搭档出演的《画皮》,成为经典。这一次两人再度携手,自然令人期待。

另一部奇幻类影片《刺杀小说家》,由陆阳执导,杨幂、雷佳音、郭京飞等主演。影片中,杨幂将饰演反派角色屠灵,还有不少动作打斗场面。

每年春节档,喜剧题材影片自然也是热门,2021春节档的两部喜剧题材《你好,李焕英》和《人潮汹涌》却是不同的内容尝试。

大家熟悉的贾玲和沈腾组合,将在《你好,李焕英》中回归。这部影片贾玲既是主演,也是导演,影片也是根据本人亲身经历改编,片中的李焕英的原型,正是贾玲的母亲。影片以“穿越”为元素,希望在喜剧之外,引发关于家人、关于陪伴等更多的思考 and 意义。

在老一代香港演员中,刘德华可谓银幕“劳模”,春节档的《人潮汹涌》,刘德华作为主演,将搭档肖央、万茜,上演一出黑色喜剧幽默。影片导演饶晓志,曾执导《无名之辈》。这一次的《人潮汹涌》中,采用了“两人互换身份”这样一个设定,主打喜剧+生活类型,以生活中的故事情节见长。

(曾世湘 高嘉亿)

山西省图书馆：

守正创新开拓智库服务“云”路径

本报记者 王媛

文化重磅

每年“两会”期间,是山西省图书馆工作人员尤为忙碌的时候。虽然他们不用参会,但是却有着格外重要的任务,那就是为参会的代表委员提供信息咨询服务。

2021年“两会”期间,山西省图书馆积极发挥参考服务职能和品牌服务优势,配合省“两会”疫情防控要求,开启了全流程“云端”信息服务。这也是山西省图书馆服务我省“两会”十五年以来,首次依托网络化、数字化技术在“云端”开展信息服务。

创新服务 内容精准
扩展服务平台、数据库

山西公共文化云平台是山西省图书馆公共文化服务的总平台。为有效整合、管理和利用晋图递文旅版资源,2020年,省图将历年历期资源形成专题数据库,面向全社会免费开放,并在省“两会”期间为代表委员提供溯源性的文旅信息资源参考。

“两会”期间,代表委员通过扫描驻地展板上二维码,或登录山西省图书馆官网,可以轻松下载“两会”七大专题资料,畅享三大数据库、山西公共文化云平台、自建专题信息数据库等内容。

2021年“两会”专题资料,是山西省图书馆紧密结合党的十九届五中全会精神、中央经济工作会议精神,围绕习近平总书记视察山西重要讲话重要指示,按照省委“四为四高两同步”总体思路和要求检索整理汇编而成的,共包含“十四五”规划、法治建设、经济发展、创新驱动、乡村振兴、文化产业和文化事业、绿色发展等七个主题的135篇文章。



山西省图书馆推出触摸屏电子书刊借阅机服务。(山西省图书馆提供)

七大专题资料为代表委员们履行职责、建言资政,提供了专业、精准的信息参考服务。同时,中国知网、龙源期刊、皮书三大数据库的引入,与七大专题资料相互补充、相得益彰,涵盖国内外各领域前沿发展数据和动态,极大拓展了代表委员获取信息的渠道,充分满足了代表委员的信息需求。

确保信息服务成效
彰显文化品牌价值

2021年,是山西省图书馆开展“两会”信息服务的第十五个年头。十五年见证了省图“两会”信息服务从无到有、从有到精,守正创新、执着前进的发展历程。

2007年,山西省图书馆以专题信息服务的模式,开辟了全省“两会”信息服务的先河。15年来,山西省图书馆“两会”信息服务以创新、精准、专业为原则,结合当年时政重

点、民生热点、行业焦点汇编六至九个方向的专题资料。会间在代表委员的驻地提供专题资料发送、专题咨询解答、专题信息检索等信息服务。省图书馆的“两会”信息服务已成为代表委员心中的“智库”,成为山西省图书馆文化服务品牌之一。

在“两会”信息服务的筹备期,省图按照“早介入、早服务”的原则,及时对接省人大、省政协信息需求,根据当年党的方针大政及中央经济工作会议、中央农村工作会议等重要会议精神,遴选和推荐“两会”信息资料选题,并安排参考咨询馆员进行文献收集和整理。截至2021年,共提供专题90个,从主流媒体及专业期刊整理文献资料1800余篇,驻地发放专题资料10000余套。通过省图“两会”信息咨询单,收集代表委员信息需求;通过后台咨询服务、全国参考咨询联盟平台等途径,全天候、个性化、全流程对接代表委员的信息

音乐作品京东大鼓《表里山河》：

新时代高歌转型谱华章

本报记者 王媛

品创作工程”百年百项重点扶持作品。在此基础上,省文化和旅游厅重点指导和加大支持,主创团队创新思路,特邀京东大鼓名宿李文刚、乔建荣“二老”和音乐新秀张伟、张琦“双星”加盟,于2021年新春先期推出京东大鼓《表里山河》,随后该作品将以歌曲、戏曲、其它曲艺等不同艺术形式进行精彩演绎,满足人民群众的欣赏需求。

作品以三大板块的鲜明立意、昂扬向上的时代精神、由衷坚定的文化自信、大气优美的艺术品质、

美轮美奂的诗情画意诠释与歌颂了华夏大地上传扬千载的表里山河,展现了新时代山西转型发展蹒跚新路的生动景象和奋进风貌。

由于京东大鼓群众喜闻乐见、更接地气,加之作品配以匠心独运、制作精良的MV,一经推出,受到社会各界的一致好评。经过严格遴选,中国诗歌春晚山西会场、新加坡会场以及欧洲会场均将该作品作为晚会的特邀节目。

诗和远方自古不分家。《表里山河》以高屋建瓴的站位和雄厚

重的气势,立足历史、着眼未来、充满意境,一气呵成地将山西天下无双的三大板块娓娓道来。伴着韵味悠长的曲调,女娲补天造人、神农尝百草、后稷稼穡、嫫祖养蚕、仓颉造字和尧舜禹的神话故事一一呈现;生于斯、长于斯、成于斯的三晋风流人物一路走来、登上舞台,你方唱罢我登场,在华夏文明的历史长河中灿若星辰、浩若银河。

来到山西,要“游”,更要“品”。山西的汾酒和老陈醋著称九州,名扬海外;山西药茶以其独特的药用

功效和怡人的馥郁茶香,正在成为中国第七大茶系,香飘省内外。高平珐华器、平遥推光漆、新绛澄泥砚,以其高超的制作技艺、独特的文化内涵、重要的艺术价值而被誉为“山西三宝”,当得起“物华天宝”的美誉。天南地北的朋友们,来到山西,一定要细细品味晋商大院、品尝山西美食、品鉴三晋技艺、品鉴四大梆子,品叹千年韵味。

随着浅吟低唱,高歌传颂,表里山河的全貌宛如一幅画卷渐次展开,它的水草草木都浸润着文明的汁液,人文胜迹皆饱含着深厚的历史底蕴,一砖一瓦都浸染着浓郁的文化气息,由“表”及“里”,“河”东“山”右,到处都是中华文明的印记,到处都是文化和旅游的“打卡地”。这部亘越千秋、荡气回肠的三晋故事,由动人的歌声和唯美的画面带领大家触摸华夏文明之根,感受中华文化之源,领略表里山河,感悟今日山西。



冯钢在《一往无前》拍摄现场。(资料图片)

2019年,冯钢执导的科幻动作连续剧《一往无前》在爱奇艺平台进行独家首播,截至目前《一往无前》在猫眼热度达到7125,在业内有着很高的声誉。

2020年由冯钢参与制片、其所在公司山西坦途影视作为出品方,在一年期间共计出品网络电影四部——《狄仁杰之九龙玄棺》《宋慈之绝命诗案》《水猴子》《大蛇王》。年末,在冯钢的努力下,为其山西坦途影视公司拼下“创响山西”最具竞争力企业称号,其个人入围第34届

冯钢：从《一往无前》到一往无前

本报记者 刘业飞

我们的《新路》获奖了！前不久,冯钢执导的微电影《新路》,在由山西省委宣传部、省委网信办、省教育厅、省广播电视台、山西广播电视台主办的第三届山西省社会主义核心价值观主题微电影(微视频)征集展示活动中取得了二等奖。

当大家为这个奖项庆贺时,正在《一往无前2》拍摄组忙碌的冯钢却抽不出十分钟的时间与大家喝一杯庆功酒。从网剧到反映脱贫攻坚的微电影,冯钢心里清晰地罗列着一系列的未来计划。

冯钢,山西太原人,编剧、导演,山西省80后影视剧创作人、制片人。性格相对内敛的他,仿佛在影视创作上本身具备了潜在的优势,但深入了解之后,才发现艺术创作需要的是经历,只有真实的经历,才能带给你感悟。

说起冯钢的导演之路,要从一

项极为小众的运动——跑酷说起,冯钢作为国内最早一批跑酷运动员,同时也是国际PADI二级潜水员、高山滑雪(刻滑)运动员,这些经历实际都在为他本人的影视剧创作特别是动作创作设计上,提供了绝佳的优势和阅历,他在创作中脑海里闪现更多的是他在跑酷时一次次摔倒又站起来的样子,是他一次次在潜水时看到海底那清澈透明的世界。真实让冯钢的剧本更加贴近现实、贴近生活。

对于身在太原的很多热爱运动的年轻人来说,NED运动这个品牌应该已经非常熟悉,该品牌在太原市内已经成立十年之久,运动俱乐部涵盖了“跑酷”、“蹦床”、“游艺”、“射箭”、“攀岩”、“绳索”等如今非常热门的网红运动项目。NED运动作为一个倡导全民健身、全民体育运动品牌,并在我们山西太原市室内运动发展12年,其创始

人就是冯钢。

2011年冯钢就因为其对于跑酷运动的推广以及相关影视作品的沉淀,因此获得了“2011年度优酷拍摄牛人”的称号。

在冯钢影视发展的初期,他不仅仅在影视创作上,同时还涉及了很多大型会议、晚会的编导、动作指导及现场调度等,这也为他后期影视剧的创作提供了更加丰富的行业知识。

2014年至2017年之间,冯钢所指导拍摄的多部微电影、纪录片获得国家、省、市级奖励,其中中国人民兵工85周年纪录片《永恒的守护》更是获得了国家中组部二等奖以及中宣部学习强国平台的大力推介。并先后参加了多部院线电影以及网络电影的指导、制片等工作。然而作为一个喜爱极限运动且热爱暗黑影视风格的冯钢来说,创作一部属于中国的科幻病毒影视作品,是他长此以来的创作追求。