

推动文化传承发展 加快文化强省建设
—— 聚焦第六届山西文博会 ——

赋予文物生命 走向百姓生活
——省文物局展区见闻

本报实习记者 姚雅馨

在第六届山西文博会现场，省文物局展区分外抢眼，吸引了众多观众驻足欣赏。

省文物局展区以“新时代·文物活起来”为主题，集中展示了近年来我省在文物保护、考古研究、文物展示利用、文物安全监管、系统基层管理、政务服务提升、文化产业发展等方面的建设成效。

观众进入S1馆，首先就会被左手的省文物局展区所吸引，该展区在造型、装饰、布局上融合了古建筑的美学，彰显了古老厚重的晋文化。展区门头借鉴古建筑舒展的屋顶和起翘的翼角，体现了“如鸟斯革，如翬斯飞”的设计理念。展区中央顶部的天花板借鉴古建筑中的藻井造型进行抽象再现，使整个空间视野开阔通亮。展区

选用古建筑典雅的原木色作为主色调，与整体造型风格保持一致，营造出古朴的空间氛围。

本届文博会上，省文物局以“数字+文化”的展现形式，让文物“活”起来，以极具沉浸感和艺术性的创意让观众感受中华传统文化的魅力。

该展区入口的右侧是山西文博集团的数字文物AR展示系统。观众使用展台上的设备扫描图册中的文物照片，就可以在屏幕上显示出文物的立体模型，从中可以清楚地看到公主寺大雄宝殿、晋城玉皇庙、镇国寺万佛殿等文物模型，每一处细节都十分清晰。

该展区入口的左侧，放置的4个AR眼镜是观众争相体验的产品。展台上摆放着3个文物模型，观众只要戴

上AR眼镜，对准展台上的文物模型进行识别，或者对着AR眼镜说“打开第几个”，就可以近距离、沉浸式地观赏文物，体验一种全新的文物观赏方式。来自太谷的李阿姨第一次参观文博会，她试戴AR眼镜后，对这个高科技产品赞不绝口：“这个眼镜能把文物的细节看得很清晰，真是太神奇了！”

在展区内，省文物局还设置了两处打卡集章点。一处的印章图案是山西博物院馆藏的中国古代钱币，包括圆钱类、金饼类、尖足布、贝类等各种钱币；另一处则是日升昌记票号纸币、西周晋侯鸟尊、北齐释迦头像、元代顾安风竹图等12个山西博物院具有代表性的文物。通过打卡集章，让观众在了解展会内容的同

时，将传统文化与当代人的潮流生活相结合，“解锁”与历史对话的新方式。

据了解，在展会期间，省文物局展区每天都开设不同的现场社教体验活动，向观众普及文博知识。在这里，观众可以免费给印着文物图案的帆布包涂色，聆听工作人员讲解文物知识，与文物互动，发挥艺术性创意，留下珍贵的回忆。展区内的晋侯鸟尊毛绒玩具、释迦头像钥匙扣等文创产品，让观众在欣赏之余将喜欢的文物相关创意产品带回家。

赓续历史文脉，传承中华文明。本届文博会上，省文物局展区为观众提供了一个和文物互动的平台，拉近了观众与文物的距离，为古老的文物注入生命力，让文物“活”起来。

以『国宝第一市、天下好运城』为主题

运城文化精品光耀文博会

本报太原10月20日讯（记者 杨永生）10月19日，为期5天的第六届山西文博会开幕。运城市携600余件浓缩了五千年华夏文明精华的文化产品、精美艺术品及非遗产品陈列展示，在省内外客商眼中绽放耀眼的光彩。

本届文博会，运城市展馆以“国宝第一市、天下好运城”为主题，32家优秀企业携600余件文化展品亮相展厅。展馆设置了主题形象展示区、关公文化主题展示区、池盐主题文化展示区、文艺精品创作成果展示区、优秀文化企业展示区、直播展示区等6个展示区，通过文字、视频、图片和实物相结合的方式，充分展示近年来运城市文化事业的发展成就和文化产业的发展成果。

运城是中华优秀传统文化传承发展的重要承载地区。截至目前，运城市共有国家文化产业示范基地2个（山西宇达集团和山西本命年文化创意有限公司）、省级文化产业示范基地7个。

开幕式当天，在第六届山西文博会重点文化产业项目签约仪式上，运城签订总投资额为5000万元的“运城关公故里文化旅游景区游客中心商业配套（全季酒店）项目”合作框架协议，该项目是运城关公文化旅游发展有限责任公司与万泊丽景（北京）文化旅游开发有限公司的投资合作项目。



本报太原10月20日讯（记者 杨永生）10月19日晚，作为第六届山西文博会运城展馆的重要内容之一，大型民族交响乐《龙门颂》在山西大剧院震撼上演，用音符奏响黄河励志史诗。

《龙门颂》以壮阔的豪情、深远的意境、激昂的情怀，生动谱写了河东大地的壮美诗篇，将“大河之东——关公故里——黄河臂弯”的空间景象置身在五

千年历史之中，为本届文博会带来属于运城的大型原创民族交响乐，让广大观众在深情隽永的音符中得到了心灵的震撼和精神的洗礼。

近年来，运城市深入挖掘传统文化的时代价值，注重用时尚方式表达传统文化。《龙门颂》在山西大剧院演出，就是用时尚方式讲述运城故事、传播运城文化，把运城深厚的黄河文化、关公文

化展示给大家，让大家在艺术欣赏中了解运城故事、感悟黄河文化。

本场演出由运城市音乐家协会民族乐团、山西省歌舞剧院民族乐团、英雄联盟合唱团联手完成。整部乐曲由三部分组成，分别是交响合唱《河东颂》、琵琶大协奏曲《关公颂》、民族交响乐《黄河故事——龙门颂》，均由国家一级作曲、指挥景建树作曲。

文创产品、地方特产和非遗表演惊艳亮相
方山多角度展现历史文化特色

本报太原10月20日讯（记者 李全明 通讯员 肖继旺 郝天鹏 郝宏伟）10月19日，第六届山西文博会在山西潇河国际会展中心开幕。在吕梁展区内，方山县具有廉政文化特

色的于成龙铜质书签、实木笔筒、冰箱贴、平镜·草木梳套装等文创产品；文艺作品《一个人的哈达图》；老鼠娶亲、一举夺魁、牡丹亭等钩编艺术代表作；蒲谷香茶艺文化及茶茶、

冻绿茶等农产品；地方特产于成龙酒、野林丹沙棘汁等惊艳亮相文博会，全方位多角度地展现了方山县悠久的历史文

化的喷呐传承人尽情吹奏，时而激越雄壮、清脆嘹亮，时而悠扬缠绵、柔情四溢，令在场的观众如痴如醉，回味无穷。

方山县将通过线上线下相结合的方式，对全县的历史文化、山水资源和展区内的优秀文化产品进行创意展示与讲解，让广大网友在文博会方山县展区身临其境般感受方山县优秀传统文化和产业发展新成果。



眼下正是秋收秋种时节，运城市生态环境局闻喜分局驻该县裴社镇小沟村乡村振兴工作队和村干部、党员组成秋收秋种支农服务队，帮助村里

在外打工人员和家庭缺劳力户抢收秋粮和播种小麦。图为小王沟村支农服务队帮助村里在外打工人员家庭和缺劳力户收玉米。 温徐旺 摄

“以前的隧道又旧又破，走起来十分不便。经过改造后，不仅解决了群众出行的安全隐患，而且还让隧道变成了亮堂、美丽的梦幻通道，一时间竟成为网红打卡地，每天都有很多人来这里拍照打卡。”家住高平市北城街街道西关社区的居民韦砚说。

近日，在西关社区民心隧道，色彩饱满、生动逼真的墙绘让过往行人眼前一亮。喝着老白汾酒的关公、萌宠奶牛、怀揣梦想的草帽路飞以及乘坐火车的千寻等卡通墙绘，或形象夸张，或活泼可爱，加之精心设计的一圈圈灯带，步入隧道仿佛走进了童话世界。“上了发条的小青蛙是我们童年里蹦蹦跳跳的儿时记忆”“偶尔翻到的万花筒看到了我的整个童年”“竹蜻蜓第一次替我看了一眼外面的世界”等标语，激荡起了满满的童年记忆。“我们如此热爱高平”“我还没有长大，你们慢慢变老”等温情的标语，贴近心灵，传递着真善美。

一件办到居民心坎上的大好事
——高平市北城街街道西关社区民心隧道改造升级小记

本报记者 崔振海

带着孩子来打卡玩耍的游客刘芬高兴地对记者说：“这几天在网上看见了这条网红隧道，就带着孩子过来打卡拍照，想给孩子留下美好的记忆。孩子在这里看到了动画里的角色，十分高兴。同时，还了解到高平的农衣炎帝文化、上党梆子戏曲文化等，参观后，感觉隧道时尚、大气且很有文化气息。”

网红墙绘出自高平市90后绘画师李润延之手，他说：“西关社区民心隧道的改造，以童年记忆墙绘为主题，还融入了一些高平的传统文化元素，希望通过墙绘的方式，带给群众视觉的美感，让大家从细微之处感受到家乡的变化，

进一步激发了群众热爱家乡、建设家乡的情怀。”

据了解，西关社区的民心隧道原来是太焦铁路的排水通道，2006年为消除群众横穿铁路的风险隐患，北城街街道与郑州铁路局多次协商，将排水管道改成了仅供行人通行的通道，因形似“鼻子”，被居民们称为“鼻窟窿”。十多年过去，“鼻窟窿”日渐破旧，加之光线昏暗，给居民群众出行造成了严重不便。

为切实提升居民生活品质，北城街街道工作人员进行了实地调查并制定方案，对隧道进行了改造升级，主要包括电线包裹、破损墙面处理、

洞顶防水处理、雨水引流处理等，同时还对隧道进行了墙绘美化，通过明亮的彩绘搭配投影，改变了隧道内原本昏暗的单一色调，让隧道的里子、面子得到了全面改观。

“隧道改造后，变成了‘网红隧道’，每天前来打卡的人络绎不绝。这一民生实事办到了群众的心坎上，温暖了民心。”谈及如何改善民生福祉，北城街街道党工委副书记殷茂林对记者说，“保障和改善民生只有起点没有终点。必须持续发扬钉钉子的精神，一件事接着一件事办，做到件件有着落、事事有回音，让群众看到变化、得到实惠。”



让我身临其境地感受到了神话艺术的魅力，了解了这个故事的内涵，同时通过这个舞蹈也可以感受到长子是一个非常有文化底蕴的地方。”游客孙夏青说。

自然的慷慨赠予、历史的厚重积淀，为长子增添了无限魅力。近年来，长子县依托深厚的神话文化资源，深度挖掘神话故事的精神内涵，推进神话承载地景区建设，打造神话情景舞蹈《精卫填海》等精品剧目，举办长子神话艺术节等文化活动，大大提升了长子的美誉度、知名度和影响力。接下来，长子县将持续推动文旅融合发展，擦亮“中国神话之乡”名片，助力全县经济社会高质量发展。

下图：神话情景舞蹈《精卫填海》演出现场。 本报记者 冯毅松 通讯员 郭晓俊 摄

长子：神话情景舞蹈《精卫填海》赢得喝彩

本报太原10月20日讯（记者 冯毅松 通讯员 孔令盼）10月19日，第六届山西文博会在山西潇河国际会展中心盛大开幕。长子县精心编排的神话情景舞蹈《精卫填海》在文博会上精彩亮相，引起广泛关注，现场观众纷纷驻足观看、拍照打卡。

走进文博会长治展厅，首先映入眼帘的是充满奇幻色彩的《山海经》画卷。伴随着跌宕起伏的音乐，神鸟精卫在画卷前振翅起舞，具有浓郁古典色彩的神话情景舞蹈《精卫填海》正在上演。《精卫填海》是家喻户晓的上古传说之一，故事的发生地就在长子发鸠山。演员们娴熟优雅的舞技和绚丽多彩的舞台设计具有强大的感染力，诠释出精卫刚强不息、奋发进取的精神，大家纷纷拿出手机，记录下这个精彩时刻。

“这个舞蹈非常优美，