浅

析

新

国有企业党建工作与经营效益如何做到深度融合

新经济时代背景下,国有企业所面临着 的市场竞争越发激烈,要提高企业的核心竞 争力,需要发挥好党组织的指导作用,加强党 组织对生产经营活动的指导,进而促进企业 社会效益和经济效益的提升,促进企业的持 续发展。因此,国有企业要正确地认识到目 前党建工作存在的不足,并结合具体的经营 情况来制定融合策略,进一步提高党建和经 营之间的融合水平。

一、国有企业加强党建工作与经 营融合的重要意义

1.提高党的组织能力和执政能力

国有企业在经营发展中推动党建工作和 经营工作之间的结合,能够将党组织的作用 更加充分地发挥出来,更能发挥出党组织在 企业生产发展中的指导作用,使得党的组织 能力和执政能力得到较大的提升。虽然党组 织的主要任务是做好思想教育工作,但是推 动国有企业的高质量发展也是党组织的重要 目标,而通过加强党建和经营之间的结合,使 得党组织的作用得到充分的发挥,更能够推 动党建工作目标的实现。

2. 提高企业的社会责任感

加强党建工作和经营工作之间的结合, 有利于提高国有企业的社会责任感,营造良 好的社会形象。国有企业在推动我国社会经 济发展中起着重要的作用,因此国有企业也 承担着一定的社会责任。通过推动党建工作 和经营工作的深度融合,能够进一步提高国 有企业的思想政治认识,促使企业更好地履 行自身的社会责任,更好地发挥国有企业在 社会发展中的推动作用。

3.提高企业的经营效益

国有企业加强党建工作和经营工作的深 度融合,能够提高企业的经营效益。在推动 两者结合时,不仅可以充分地发挥出党组织 的指导作用,还能促进企业内部各项机制的 有效协调,提高整体的工作效率,进而提高企 业的经营效率。随着党建工作的实施,进一 步提高企业员工的思想认知,提高员工的工 作执行力,保证各项经营工作有序实施,进而 推动企业高质量发展。

二、当前国有企业党建工作和经 营工作的融合现状

1.在解决问题时政治意识不足

目前,许多国有企业在解决问题时政治 意识不足,并未能首先从政治的角度来分析 问题产生的原因和解决方式,导致党建工作 和经营工作之间的融合水平并不高。提高 经营效益固然是企业发展的主要目的,但是 在追求经济发展的同时,国有企业还需要承 担一定的社会责任,需要发挥好自身的职能 作用,因此当企业发生经营问题时,需要学

会从政治角度来分析问题,要始终坚持党的 领导,进而更好地平衡好党建和经营之间的

2. 对于党建工作的认同程度不高

部分国有企业的员工对于党建工作的认 识还不够全面和深刻,对于党建工作的认同 程度也不够高,因此会阻碍党建工作和经营 工作之间的深度结合。部分国有企业的基层 党组织书记并没有认识到党建工作的重要 性,甚至认为党建工作的开展,会占用员工大 量的工作时间,进而对企业生产经营活动造 成较大的影响,会影响经营效益的提升,所以 部分企业并没有积极推动党建工作的开展。 部分员工在实施党建工作时,会存在形式化 的问题,只是为了应付上级检查而完成,自身 的主动性并不高,不仅没有推动党建工作和 经营工作之间的结合,甚至未能按照相关要 求来落实好党建工作。

3. 党建工作未能深入员工当中

党建工作主要是加强员工的思想教育工 作,而目前许多国有企业的思想政治教育水 平还有待提升,党建工作未能深入到员工的 生活和工作当中,进而影响了党建和经营工 作之间的结合效果。部分国有企业未能发挥 出思想政治教育的引领作用,甚至认为思想 政治教育只是形式化教育,未能改变"重生 产、轻党建"的思想认知,因此会阻碍了党建 工作的有效推进。例如,部分国有企业并没 有配备专职的党建工作人员,导致许多党建 工作得不到有效的落实,进而影响了企业整 体的思想政治效果。

三、国有企业推动党建工作与经 营工作深度融合的策略

1. 坚持共同发展的原则

要推动党建工作和经营工作的深度融 合,提高企业的经营效益,国有企业需要坚 持共同发展的原则,需要发挥出党建工作在 国有企业改革发展中的推动作用。国有企 业必须要坚定党的领导、遵守党的原则来制 定经营管理策略,通过策划多项有效的经营 活动来提升企业的经营效益。例如,国有企 业在制定改革发展策略时,必须要坚持党的 领导作为基本前提,坚定党的政治道路,然 后制定可持续发展策略。所以在日常经营 中,国有企业需要处理好党建和经营之间的 关系,始终要明确党建工作的核心地位,然 后再推动经营和党建工作的共同发展,才能 更好地稳定国有企业在社会经济发展中的 主导地位。

2. 坚持同向谋划的原则

国有企业应当坚持同向谋划的原则来推 动党建工作和经营工作之间的结合,将党建 工作深度地融入到各项生产经营活动当中, 进而推动企业经营效益的提升。第一,发挥

好相关人员的带头作用。作为企业的党员干 部以及管理人员,必须要认识到自身的带头 作用,积极做好带头工作,引导员工正确认识 到党建和经营两者融合的重要性,在完成生 产经营任务的同时,也要积极配合相关部门 落实好党建工作。作为党员干部,更应当树 立强烈的责任心,能够将党建工作深入到各 项生活管理工作当中,提高党建水平的同时, 也推动企业的改革发展。第二,国有企业需 要做好绿色生产经营环境的打造。企业在经 营过程中,必须要遵守党的纪律和要求,做好 内部监督工作,采取合理的监督方法,保证各 项生产经营活动的规范化实施,创造廉洁务 实的工作环境。

3. 深化党史学习教育

推动党建工作和经营工作之间的深度融 合,国有企业需要进一步发挥好党史学习教 育的作用,采取相关的措施来深化党史学习 教育。国有企业需要重视党史教育活动的实 施,定期组织党员和其他员工开展党史学习 教育活动,提高全体员工的思想认知,也可以 更好地优化企业的工作风气,创建良好的工 作环境,为促进企业的稳定发展奠定重要的 基础。通过深化党史教育,引导广大党员群 众知史爱党,从百年党史征途中汲取智慧与 力量,坚定信心,锐意进取,将党史学习成效 转化为加快改革发展的强劲动力,更好地推 动企业高质量发展。

4.提高党建工作和核心业务之间的结合

在落实党建工作时,国有企业要进一步 提高党建工作相关部门和其他各个部门之间 的沟通联系,丰富党建内容的同时,也可以更 加充分地发挥出党组织的教育和指导作用。 例如,国有企业的党组织应当积极地参与企 业生产计划的制定、绩效考核制度的制定、安 全管理等多项活动,进而更好地推动党建工 作和企业经营之间的结合。

总的来说,推动党建工作和经营之间的 深度融合,是国有企业改革发展的重要措施, 因此企业要加强研究两者之间的融合策略, 遵守共同发展和同向谋划的原则,积极推动 党建工作和核心业务之间的融合,提高两者 的融合水平,进而更好地推动企业的高质量 发展。

(作者单位:山西煤炭运销集团太原有限 公司)



■思想纵横

一、微视频的出现与发展

科技发展,新媒体崛起改变了传统广电格局,作为 智能时代大众传播的新形态,微视频在内容、形式和传 播途径上都有其独特之处,值得业内和学术界广泛关注 与探讨。微视频的滥觞可追溯到20世纪80年代,当时 电视媒体开始出现,对视频内容的需求不断增加。但由 于技术和设备限制,很多制作出的视频长度较短,没有 得到广泛应用,这就是微视频的初始形态。随着数码相 机、智能手机和高清摄像技术的普及,每个人都不约而 同成为微视频创作者和推动者。近年来,4G、5G技术 的迅速普及,新媒体平台的迅猛发展,为微视频提供了 更广阔的传播空间和最广泛的受众。

二、微视频特点与制作

特点:微视频相比传统视频和专题,最明显的特 点是短小精悍。一般时长在几十秒至十分钟以内。 这种形式使得创作者能在较短时间内捕捉到更多细 节和信息,也更容易吸引观众注意力,网感十足。此 外,微视频还具有灵活性和多元化表现形式,可随时 调整创作策略,适应不同的平台和受众需求。

制作方式:微视频的制作流程与传统视频大致相 同,包括策划、拍摄、后期制作和推广等环节。但因其 时长较短,制作过程更注重细节把握和效率。同时, 新媒体平台为制作提供更多可能,制作软件遍地开 花,使用便捷,打破传统拍摄的局限。

三、微视频的影响力

影响力:微视频作为视觉文化的一部分,影响力 日益扩大。它不仅传播了文化价值观念,还通过记录 社会现象和个体经历,引发社会关注。例如,笔者在 2019年为第二届青运会策划摄制的《在山西遇见你》 是一部描写山西文博的12集系列微视频,通过展现三 晋国宝,快速精炼地解读了山西厚重的人文历史,播 出后在广大观众中引起热烈反响,得到广泛关注。大 选题,微视角,该片目前在学习强国等社交媒体上仍 然是全国各地文博爱好者关注山西的引发视频索引。

传播效果:微视频的传播效果远超过传统媒体 在新媒体平台上,微视频的观看和转发量都相当可 观,不仅扩大了其影响力,也使创作者能更直接地与 观众互动,了解观众的需求和反馈。

四、微视频的未来展望

内容创新:未来的微视频可能会更加注重故事性 和个性化,更加关注多元化的社会议题,包括环境保 护、社会公正、科技发展等。

技术进步:随着VR、AR等新技术的不断应用,未 来微视频可能会运用新技术提供更多沉浸式体验。

跨界合作:未来微视频可能会与更多领域进行合 作。此外,随着国际交流的加强,微视频也可能在国 际合作方面有更多的机会和发展空间。

微视频作为新兴视频形态,以灵活多变的形式和 富有故事性的内容,深入社会生活的各个角落,传达 了文化价值和社会关切。同时,随着科技的进步和跨 界合作的发展,微视频的未来充满了无限可能。因 此,我们应该积极关注和支持微视频的发展,以期在 影视市场中发挥更大的作用。

(作者单位:山西广播电视台)

里

的

播

"短视频+直播":创新媒体融合新模式

在移动互联网时代,短视频和直播媒 体以其独特的方式改变了媒体传播的模 式。而将短视频和直播进行融合,不仅可 以充分利用两者的优势,还能够提供更好 的观看体验和参与感。换道超车作为短视 频和直播融合的一种方式,能够通过短视 频的形式在直播中引起观众的注意和兴 趣,带来更好的用户互动和内容呈现。

-、短视频和直播媒体融合的 重要性

短视频和直播媒体融合具有重要意 义,主要体现在以下几个方面。

·是提供更多元化和丰富的内容形 式。短视频和直播媒体的融合可以将现场 直播和录播的优势结合起来。通过直播, 可以实时呈现各种事件、活动、演讲等内 容;而通过短视频,可以进行精剪和编辑, 提供更加精彩和有趣的内容。这种融合为 用户提供了更多元化和丰富的内容形式, 满足不同观众的需求。

二是提供互动性和参与感。直播媒体 可以实现与观众的实时互动,观众可以通 过弹幕、评论等方式与主播或其他观众进 行互动交流。而短视频则可以通过点赞、 分享、评论等功能引发用户的参与和互 动。融合后的媒体形式可以在直播过程中 采集用户的实时反馈和参与,同时通过短 视频的分享传播扩大影响范围,加强了观 众在内容创作中的参与感。

三是增强内容传播力和影响力。短视 频和直播媒体融合后的内容可以更好地抓 住观众的注意力,形成更具吸引力和震撼 力的视觉表现形式。直播媒体的实时性和 真实性,以及短视频的节奏紧凑和创意表 达,使得内容更易于传播和分享。同时,融 合后的媒体形式也更容易在社交媒体等平 台上引发用户的关注和讨论,提升内容的 影响力和传播效果。

四是满足用户需求和消费习惯的变 化。越来越多的用户倾向于短时间内获取 信息和娱乐,而短视频和直播媒体正好满 足了这种需求。通过融合,可以更好地结 合信息的即时性和短时性,为用户提供符 合他们快速浏览的内容形式。

二、短视频和直播媒体融合的

(一)直播转录视频 直播转录视频是短视频和直播媒体融 合的一种常见途径。它通过将直播活动的 录像素材进行后期剪辑和处理,制作成精 彩的短视频,以吸引更多观众关注和传 播。将直播录像素材进行后期处理,包括 剪辑、调整画面质量、改善音效等。可以通 过剪辑选择精彩的片段,删除冗长无聊的 部分,提高整体观看体验。通过添加字幕、 标注弹幕或配音,使内容更加清晰易懂。 可以在字幕中加入重点信息、关键词或者 解释,提供更多的细节和背景知识。利用 视频特效、过渡动画、镜头切换等手段,增 加视频的艺术感和观赏性。可以通过调整 色彩、加入滤镜等方式,使视频更加生动有 趣。通过调整音频的清晰度、音量、背景音 乐等,增强观看者的听觉体验。音效的合 理运用可以提升视频的节奏感和吸引力。

为视频添加吸引人的标题和缩略图,以便 在短视频平台上吸引更多的点击和观看。 标题应简洁明了,能够准确传达视频内容 的亮点。在短视频平台上发布和分享转录 好的视频,通过社交媒体、推广渠道等方式 进行传播。可以利用平台的推荐算法,提 高视频的曝光率和用户触达。

(二)短视频引导直播

通过在短视频中预告即将进行的直播 活动,可以提前引发观众的兴趣和期待,促 使他们参与到直播中。在短视频中宣传即 将进行的直播活动,通过文字说明、影片片 段预览、主题标签等方式引起观众的关注, 可以适当透露一些即将呈现的亮点和互动 环节,激发观众的好奇心。利用直播活动 的先行素材制作短视频,展示活动现场的 精彩片段,以及即将进行的内容亮点。通 过剪辑和编辑,让短视频充满吸引力和悬 念,引发观众的兴趣。在短视频中详细介 绍直播活动的互动方式和观众参与方式, 例如弹幕互动、问答环节等。鼓励观众在 直播中积极参与,与主播进行互动交流,提 升观看体验。在短视频中设置倒计时功 能,用来提醒观众直播开始的时间。可以 提醒观众设置开播提醒,确保他们不会错 过直播。在短视频中引导观众关注直播 账号或平台,让他们可以在不同平台上找 到即将进行的直播活动。可以通过插入 直播平台的二维码、链接或者账号ID等方 式实现跨平台引流和互动。通过短视频引 导直播的方式,可以在短视频中预热直播 内容,吸引观众的关注,提前形成话题热 点,同时增加直播的观众互动和参与度。

也可以很好地利用短视频的受众快速触达 和广泛传播能力,为直播活动带来更多的 关注和参与。

(三)直播中穿插短视频

直播中穿插短视频是短视频和直播媒 体融合的一种途径。它通过在直播过程中 播放一些制作好的短视频,来丰富直播内 容、提升观众的观看体验。选择与直播内 容相关的短视频素材,确保短视频能够与 直播主题产生关联和延伸。这样可以提高 观众对短视频的兴趣,并帮助他们更好地 理解直播中的讲解或展示。将短视频根据 直播内容进行剪辑和编辑,生成适合在直 播中播放的视频片段。确保片段时长不宜 太长,以免影响直播进程和观众体验。在 直播的适当时机穿插播放短视频,在直播 进程中找到合适的时机,避免直播内容与 短视频内容冲突。在播放短视频时,可将 短视频放在主画面上,并保留之前直播的 声音,使观众可以同时听到直播和短视频 的声音。这样可以提供更加多样化和丰富 的观看体验。在直播过程中穿插播放短视 频,可以通过调整画面大小、添加文字标注 等方式,来强调短视频的重要内容或亮点, 确保观众能够集中注意力观看短视频,并 理解其中的关键信息。

(四)短视频和直播的跨平台互动

短视频和直播的跨平台互动是短视频 和直播媒体融合的一种途径,它通过在短 视频平台和直播平台之间建立关联和互 动,使得两者能够互相吸引流量和增加留 存。一是引导观众关注直播账号或频道。 在短视频中引导观众关注直播平台上的账

号或频道,以便他们可以获取最新的直播 台的二维码、链接或账号ID,让观众方便 地进行关注。

二是直播互动引导观众观看短视频。 在直播中引导观众观看制作好的短视频, 这样可以提升短视频的曝光率和观看量。

三是在直播过程中设置特定的互动环 节,并跨平台进行,例如通过短视频平台的 评论区回答直播中的问题或参与互动。这 样可以增加观众的参与感和互动性。

四是直播和短视频内容关联。通过直 播中提到短视频的内容、预告或者片段,引 发观众的兴趣,并引导他们到短视频平台 观看完整的内容。也可以在短视频中提到 直播的互动环节或有关内容,鼓励观众跳 转到直播平台实时互动。这种方式可以充 分利用短视频和直播平台各自的特点和优 势,形成互补,提高整体内容的传播效果和

用户参与度。 综上所述,短视频和直播的媒体融合 已经成为媒体行业的一种创新方式,通过 换道超车的形式,可以在直播中以短视频 的形式展示更多精彩内容,提升用户的观 看体验和参与度。短视频和直播媒体融合 实现换道超车,为媒体行业带来新的创新 机遇。通过不断探索和实践,可以进一步 挖掘短视频和直播的潜力,为用户带来更 好的观看体验,促进媒体行业的发展。

(作者单位:运城日报社)



各位读者:

多年来,本报理论版面受到省委宣传部高度好评。经过改版后 征稿,欢迎踊跃赐稿,请勿一稿多投。 的《理论·践悟》版定位为择优刊发来自各行各业理论联系实际的经 验、探索性文章。

为更好地把理论精髓呈现给广大读者,《理论·践悟》版长期

投稿邮箱:

sxjjrbsltb@163.com







