

浅谈提高高中历史课堂教学的有效性

■ 马建英

在高中阶段的教学中,历史是非常重要的学科。历史教师应该结合学科特点,不断优化课堂教学模式,提高课堂教学的有效性。在教学的过程中,要培养学生理解问题和解决问题的能力,以学生为课堂学习的主体,通过有效的教学指导,切实提升教学质量。

教师要了解新课程改革的基本目标,在教学中积极落实各种先进的课程理念,让学生的身心得到全面发展。这就要求教师深入了解历史课堂教学的重点与难点,在进行教学研究活动中勇于创新,以探求教学本质。

一、提高高中历史课堂教学有效性的相关概述

在新课改深入发展的背景下,高中历史教师应该要了解学科教学的具体要求,不断对原有的教学模式进行创新,通过科学的教学设计提高课堂教学的有效性。有效性教学不仅能够提高学生对于历史的认知能力,而且能够更好地帮助学生理解历史理论知识,形成正确的世界观。通过有效性教学,不仅要让学生掌握基本的历史知识,还要通过典型的历史材料对学生进行思维引导,使学生形成强烈的历史认同感,帮助学生树立正确的价值观,循序渐进地培养学生的历史学科素养。

当前,高中历史教学过程中因为课堂内容比较杂,课堂形式比较单一,严重影响了课堂教学的有效性,也达不到理想的教学效果。因此,教师需要了解历史学科教学的基本要求,进行教学探索与创新,在课堂教学中不断提高学生的学科素养。

二、高中历史课堂教学的现状

从当前高中历史教学的具体情况来看,有些老师在教学实践中不能妥善处理各项教学实践之间的关系,有些老师虽然按照新课标的改革要求开展了一些教学活动,但是没有深入钻研课程校准中规定的具体课时校准要求,进行的课堂教学不能落实课标要求;还有一些教师认为历史属于文科,所以在教学的时候主张学生机械性地死记硬背。这些情况都会影响学生学习的积极性,因为学生在学习的过程中难免会遇到一些力

所不及的问题,如果老师不能及时对这些问题进行有效解答,久而久之,学生学习的主动性就会受挫,后续相关教学活动的开展便比较困难。

高中学生的学习压力比较大,他们在学习的时候经常会产生知识混淆。部分教师只是让学生简单地记忆一些理论内容或者答题套路,并没有对这些内容进行合理的指导和讲解。这样的教学活动,会导致学生感到一头雾水和力不从心,整体的学习效果和教学效果会大打折扣。如果教师不能发现并解决学生学习过程中遇到的问题,这样的教学就是无效的。所以,教师在日常教学活动中要想方法提高教学的有效性。

三、提高高中历史课堂教学有效性的策略

1. 做好课前准备工作

高中学生的课程多、时间紧、压力大,想要提高课堂教学的有效性,要求老师在课前尽量做好以下工作:明确课程改革的、知道课程标准的要求、了解学生的学习情况、精心设计课堂问题和师生互动环节。

2. 激发学生的学习兴趣

对于任何学科的教学而言,激发学生的学习兴趣都应该放在首要位置。“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”孔子的这句话深刻揭示了兴趣对于学习的重要性。学生只有对某个历史事件、历史人物、历史现象产生兴趣,才愿意投入更多的时间和精力去探究和学习。兴趣也是创新的源泉,只有在自己感兴趣的领域,学生才会尝试用新的方法和思路去解决遇到的问题。

在教学实践活动中,教师可以根据不同的教学内容,设计可以引发学生兴趣的问题。例如,在学习《中华文明的起源》一课时,教师可以设计一些有趣的问题,比如,你知道古代的龙图吗?你通过哪些途径了解到中国古代的玉器和陶器的?我国先民是如何驯化水稻、粟、黍等农作物的……当学生对这些问题感兴趣时,他们就会利用课余时间去查阅相关资料,获得相应的认识,并在与同学分享这些话题的过程中,也会引起其他同学的兴趣和关注。

3. 设计启发性的问题

在高中教学活动中,老师设计一

些启发性的问题是非常重要的。启发性的问题能够打破传统课堂的沉闷,激发学生的好奇心,促使他们积极思考,主动投入到课堂学习中。

教师在教学过程中,提出符合高中生认知水平且具有启发性的问题,以激发学生学习的积极性和内驱力。接着引导他们围绕这些问题进行思考,以此锻炼学生的逻辑思维,培养他们的学科思维和创新思维。例如,教师在讲《工业革命》一课时提出问题:“工业革命为什么首先在英国发生?”要回答这一问题,学生需要结合18世纪中期英国的政治制度、经济状况、科技发展等方面的知识进行综合分析。教师借助这种形式,进一步提升学生的历史学科素养。

同时,教师在引导学生探究问题时,可以先组织学生进行分组讨论,然后给学生自由展示的机会。学生在展示环节,教师要指导他们将历史事实、历史结论进行有效整合,以提升解决问题的能力,通过展示与分享还可以锻炼学生的表达能力和沟通能力。学生展示时,如果发现学生存在史实性、结论性、理论性等方面的错误,一定要及时指正。

4. 培养学生的自主学习能力

在高中教学活动中,教师除了要注重学生掌握基础知识,还应该培养学生自主学习的能力,这是提高课堂教学有效性的重要手段,也是当今教育改革的重要目标之一。高中历史课程作为一门人文学科,对于学生了解人类社会发展的历程、培养学生人文素养和批判思维有着其他学科不具备的独特优势。因此,在教学中,培养学生的自主学习能力显得尤为重要。

自主学习与被动学习相比,学生在课堂上会主动获取知识,探索问题,积极参与课堂讨论和互动,从而有效提高学习效率和学习质量。学生在自主探究历史事件和人物过程中,教师要鼓励他们独立思考、勇于质疑,以此培养学生的创新思维能力和创造力。

例如,《当代中国的法治和精神文明建设》这一课的内容,课标要求的是学生了解当代中国的法治建设和精神文明建设的成就。为了达到这个要求,老师可将学生分成“法治

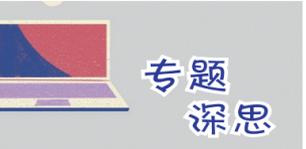
组”“德治组”“先进个人组”三个小组。学生们围绕主题进行充分的自主学习,最后自然而然得出结论:依法治国是历史发展的必然要求,社会主义核心价值观是中国人民的共同价值追求。学生的主体地位和自主学习效果在这一课得到了充分体现,课堂教学的有效性大大提高。

5. 做好课堂评价管理

对于高中历史课堂教学而言,教师不仅要做好课前的各项准备工作,关注学生在课堂上的学习表现,还要注意课堂中新产生的问题并及时解决,做好评价工作,建立行之有效的评价机制,一步一步提高课堂教学的有效性。首先,要观察学生的课堂表现,了解学生对于学习历史学科的态度和真实想法。其次,在课堂教学中,要对学生的学习情况和回答问题情况进行反馈,反馈要及时、具体、明确、有针对性,肯定学生优点的同时也要指出存在的问题和不足,并提出改进性的建议和方法,帮助学生及时调整学习策略和方法,提高教学的针对性和有效性。再次,要有多元化的评价方式,不能单纯根据成绩的优秀与否,对学生作出单一评价,结果性评价指通过课堂测试、课后精准作业,还应该对学生学习成果进行评价,关注学生知识的掌握程度以及思维能力、创新能力等方面的发展,注意引导学生自我评价和互评,让学生发现自己的优点和不足,汲取他人的优点和经验。

总而言之,高中历史教师结合当前教学模式转变的新要求,根据历史学科的特点设计教学方案,在教学过程中大胆进行创新与探索,提高课堂教学的有效性,以更好地适应新形势下的历史课堂教学要求。同时,也要利用现代化的教学手段,拉近现实与历史的距离,老师与学生的距离,使课堂教学内容更符合学生的需要,最大限度地提高课堂教学的有效性。

(作者单位:太原市第十二中学校)



思想纵横

“一带一路”倡议提出十周年之际,湖南卫视、芒果TV推出游学探访节目《花儿与少年·丝路季》。节目通过花少团的游学足迹,带领观众深入到共建“一带一路”沿线国家的人民日常生活中,这不仅是一次跨越亚欧大陆的青春探险,也是一次以文化交流促进民心相通、深化两国人民交往与友谊的旅程。《花儿与少年·丝路季》迎来收官之时,不仅话题度高涨,豆瓣评分更涨至8.9分。本文将从传播策略方向进行分析探究,并提出在传播过程中存在的不足和相应的改进建议。

一、《花儿与少年》系列节目传播策略分析

(一) 传播主体

首先,从节目嘉宾的角度来看,他们是节目最直接、最具体的传播者。嘉宾们在节目中的表现、互动以及他们的观点和感受,都是节目内容的重要组成部分,直接影响着观众对节目的感知和理解。在《花儿与少年·丝路季》中,嘉宾们组成的“北斗七行”团队凭借其独特的个性和魅力,吸引了大量观众的关注。

(二) 传播内容

《花儿与少年·丝路季》以丝绸之路为主题,紧扣国家“一带一路”倡议,将历史与文化元素巧妙地融入节目内容中。在丝路季的首站,花少团成员前往西亚国家沙特阿拉伯,在那里品尝了正宗的沙特咖啡和椰枣。他们登上游船游览,并在船上为各国游客表演民族舞、京剧、快板等中国特色节目。其中的新疆舞表演成为节目破圈传播的高光片段。这种将传统文化与现代元素相结合的方式,既满足了观众对于知识的需求,又增强了节目的观赏性和趣味性。

(三) 传播媒介分析

1. 立足传统媒体

传统媒体方面,节目主要依托于电视媒体进行传播。作为国内知名的卫视平台,湖南卫视具有广泛的收视群体和强大的品牌影响力。通过湖南卫视的播出,《花儿与少年·丝路季》得以覆盖大量观众,实现了节目的初步传播。除了电视媒体,传统媒体中的报纸、杂志等也对节目进行了报道。

2. 借助新媒体

在新媒体方面,节目主要依托于网络平台进行传播。除了芒果TV,节目还在抖音等平台上发布精彩的短视频,获得大量的点赞,并通过“平台长视频放映+微博短直播”的创新形式,有效拉近了与观众的距离。在2023年10月7日凌晨的直播中,超过330万人次的观众涌入直播间,花少团成员们与网友们分享着彼此在弹幕中写下的心愿,这种沉浸式的互动体验,让观众仿佛置身于节目现场。

(四) 传播受众分析

首先,从年龄层面来看,《花儿与少年·丝路季》的受众群体涵盖了各个年龄段。年轻人是其主要受众,同时,中年和老年观众也被节目中的深度文化内涵和人文情感所吸引,成为节目的忠实拥趸。

其次,从性别分布来看,该节目的受众性别比例相对均衡。男性观众喜欢节目中展现的探险、挑战等元素,女性观众则更注重节目中的人文情感。比如第十四期突如其来的飓风打乱了花少团的一切计划,上百号人连夜逃亡。当天色渐亮,对讲机里传来了导演的声音:“我们已驶出风暴区,到达第一个停靠点,并且迎来了金色的朝霞。”一件如此危险且惊心动魄的事情,因为这个时刻,因为这七个人变得浪漫起来。

(五) 传播效果分析

1. 传播正能量与价值观

《花儿与少年·丝路季》在传播过程中,始终秉持积极向上的价值观。随着社会的进步和经济的腾飞,人们的物质生活日益丰富,但与此同时,铺张浪费的现象也逐渐凸显。在这种背景下,旅游类真人秀节目纷纷引入“穷游”的概念,这既为节目增添了戏剧性的冲突元素,更在无形中传递了一种积极健康的消费观念,那就是崇尚勤俭节约,坚决抵制铺张浪费。

2. 引导和谐交往

节目通过嘉宾们的真实体验和互动,向观众展示了如何与人交流、如何相处交往,以及如何在团队中和谐共处的深刻道理。在节目中,嘉宾提出了独到的见解:“总是需要有这样那样的问题出现,才知道每个人的底线。”然而,冲突出现后,如何妥善处理,成为一个值得探讨的问题。值得称赞的是,嘉宾们都展现出了极高的沟通意愿。他们敢于直面内心的不适,并勇于表达。例如,嘉宾之间在“导游”理念上产生了分歧,没有疏远彼此,反而坦诚交流,显示了他们解决问题的积极态度。

二、面临的挑战及未来发展趋势

(一) 传播过程中存在的问题

综艺市场的竞争日益激烈,各种类型的综艺节目层出不穷,观众的选择范围更加广泛。在这种情况下,观众的注意力很容易分散,导致某一档节目的受众群体被其他节目所吸引,而且观众的需求也在不断变化,不同的观众群体有不同的喜好和口味,他们会根据自己的兴趣选择不同类型的综艺节目。

(二) 改进措施

1. 增强受众满足感

可以推出《花儿与少年·丝路季》的定制旅行线路。这些线路可以沿着节目中的拍摄地点,带领观众亲身感受丝绸之路的风土人情。旅行线路中可以包括参观历史文化遗址、品尝当地美食、体验特色活动等,让观众在旅行中深度体验节目中所展现的内容。

2. 增强传播效果

意见领袖的核心含义是指“在人际传播网络中经常为他人提供信息、建议,对他人施加影响的活跃分子”,是群众中具有一定权威性与代表性的人物。他们通常拥有较高的社会地位和影响力,能够引导或影响他人的观点和行为。利用意见领袖的社交媒体影响力对节目进行宣传,他们可以通过发布与节目相关的内容、分享节目亮点和精彩瞬间以及参与节目的话题讨论,吸引更多观众的关注和参与。需要注意的是,在发挥意见领袖作用的同时,要确保他们的言论和行为与节目的价值观和品牌形象相符合。

(作者单位:山西传媒学院)

《花儿与少年》系列节目的传播策略研究

■ 郭爱清

初中英语课堂搞好互动教学之我见

■ 张静敏

英语是国际常用的语言交流工具,老师在教学过程中应竭尽全力激发学生对于英语学习的积极性和主动性,改变传统的教学模式,进行改革创新,将“师生互动”真正融入课堂教学之中,给予学生更多有价值的教学引导,营造良好的英语课堂氛围。

随着新课改的实施,构建以学生为主体的有效课堂教学成为当下英语教学的目标之一。当前,教师在逐步改变传统的以单向的传授知识为主的课堂模式,代之“以学生为主体”和“师生互动”的课堂模式。

互动是一个相互作用和影响的过程,有效的互动是一种老师与学生之间的情感交流、思维碰撞和智慧启发,对课堂教学效果有明显的提升。有效的互动很大一部分取决于老师的巧妙设计。作为初中英语老师,有效地开展教学活动,要从学科的性质出发,设计出学生更容易参与的教学活动。所以,初中英语老师要不断创新,正确地引导学生,从而调动学生积极学习的兴趣。这样一来,学生才能够保持愉快的心情进行学习。

如何更好地运用科学的教学模式、充分调动起学生在课堂上学习的积极性和主动性,充分发掘英语学科的魅力,成为初中英语老师普遍关注的问题。

一、互动型课堂避免出现的问题

教学活动的最终目的是有效地促进学生的发展,所以在活动的设计方面应该始终围绕学生进行,必须充分考虑到学生的需求,使得老师和学生之间充分互动。在互动性课堂上,经常会出现一些问题需要引起教师的注意:一是有些老师在

课堂上占用的时间太多,课堂几乎变成了老师的专场,学生很少有机会表达自己的意见和想法。二是互动环节应该有较强的可操作性,活动的设置应该充分考虑学生的实际水平和英语口语表达能力。有的老师认为,提出一些问题让学生不断地思考和回答就是在互动,却忽视了问题本身如果提前没有经过充分的准备,会严重偏离课堂教学的目标,使得整堂课目标不明确,学生也只是疲于应付老师的问题,不能做到认真细致地思考和总结。三是没有全面考虑学生的年龄、性格,活动不具备趣味性和多样性。有些课堂的互动缺乏纪律性、组织性,课堂秩序比较乱,应该以激发学生的兴趣为主。四是没有以培养学生的综合语言运用能力为目标。为此,老师需要灵活地使用教材,将活动和课堂内容有机结合起来,在有限的课堂时间内达到最优的教学目的和效果。

综上,针对英语互动课堂的不足,初中英语教师要切实抓好教学改革工作,在教学中不断地进行修正完善,让课堂教学越来越高效。

二、在巧妙设计的活动中有效互动

互动型课堂强调学生和教师之间要有充分的互动交流,而对于英语这样的语言学科,互动更加重要。课堂教学活动的设计在遵循上述原则的基础上,还需要教师别出心裁和匠心独具,才可以做到课堂形式丰富、精彩纷呈,让学生对学习产生浓厚的兴趣。

有些学生性格内向,不敢在大众场合开口讲话,总是担心自己讲得不好,这样的心理弱点使得学生发言的机会很少,因为缺乏锻炼,英语综合素质也难以提升。所以,英语教师要

注意这些学生的心理健康调整,注意调节他们的心理状态,让学生能够正确地认识英语口语练习的重要性,积极地参与到互动英语课堂学习中。要让学生消除心理负担,专注于课堂活动,充分地展现个人的风采,表现出个人在英语学习中的积极性和基本能力。所以,教师首先要注重鼓励启发,把学生参与互动的积极性充分地调动起来。做好了学生的思想工作,他们在课堂上参与活动的积极性就会提高很多。教师在互动教学开展的过程中,不断地肯定学生参与互动的行为,给学生口头表扬和一定的奖励,进一步增强他们参与课堂教学的热情。

开展一些生活化和情景化的活动。交流是学习英语的目的,而语言的交流离不开语言情景,情景是交流活动的基石。因此,老师在设计活动的时候要尽量创设真实的语言情景,让学生容易融入教学活动中。如在教材《Go for it》的《How do you make a banana milkshake?》单元教学时,可以先让学生做一个热身运动chant,带学生读一个有趣的歌谣,然后再引入教学:

T: Do you like bananas? Do you like banana milkshake?
Ss: Yes.
T: Great! Do you know how to make a banana milkshake?
.....

(然后拿出做香蕉奶昔的材料,同时读出这些材料的英文单词)

通过一个简单的教学活动,模拟发生在日常生活中的一个情景,让学生产生兴趣,从而调动学生的积极性。

皮亚杰说过:“所有智力方面的工作都要依赖于兴趣。”课堂活动也不例外。在课堂上,只有激发起

学生的兴趣,才能使学生们积极主动地参与其中。如果按传统的教学方法,一味地重复直接引语变间接引语,容易使学生感到课堂的枯燥乏味。

三、把握角色互换,让英语课堂有声有色

语言学家们指出,能够在自然环境中学习母语外的其他语言是最好的、最理想的学习方法。一节老师的教学时间和学生的学习时间是有限的,因此当前教育环境和状况很难满足学生对英语学习环境的要求,而课堂上角色的互换恰好可以弥补这一学习环境的不足。师生扮演不同角色进行练习,这也是一种很有效的互动方式,让课堂气氛变得不再死气沉沉。另外,让学生扮演老师进行表达,也可以有效提高学生学习英语的积极性和效率,让英语课生动有趣。

总而言之,课堂是培养学生创新思维、创造能力,全面提高学生素质的大环境,也是老师完成新课改下的教学任务、实现新的育人观的大舞台。英语学科教师要通过互动教学的形式,让学生积极地参与到学习中,运用英语的思维和表达方式进行交流和思考,有效提高学生的英语综合能力。另外,老师要解决学生在互动学习中的心理阻碍,让学生大方地、专注地投入到互动学习中,从而提高互动学习的效果。

(作者单位:山西省实验中学)

