

解码山西工业遗产：从“旧痕迹”到“新引擎”的跨越

“变形记”上演
看山西如何让工业“遗珠”绽放耀眼光芒

从高耸的烟囱、老旧的厂房，到成为备受年轻人追捧的新地标；从钢铁飞溅、铁水涌动的重型炼钢厂，到充满活力的城市新空间；从机器轰鸣、窑火熊熊的老瓷厂，到独具魅力的现代文化创意街区……在山西，许多曾经的工业厂矿遗址，正经历着令人瞩目的华丽蜕变，完成了从工业“钝光”到城市“锐彩”的精彩转身。

作为我国重要的老工业基地，我省拥有部门齐全、独立完整的工业体系，煤炭、电力、钢铁、装备制造、轻工业等一应俱全。多年来，在产业结构调整和转型发展过程中，不少工业企业从原址上搬迁，留下了丰富的工业遗产。这些工业遗产见证着山西工业的发展历程，承载着深厚的文化底蕴。如今，我省积极探索工业遗产的保护与利用，让这些“沉睡”的遗产重新焕发生机。

工业+文化
特色新业态彰显根基与底蕴

如今在我省，工业遗产正以全新的姿态融入现代生活，催生出丰富多彩的新业态。

阳泉记忆·1947文化园的前身是阳泉水泵厂旧址，再往前还能追溯到晋冀冀边区的某军工厂。记者在该文化园看到，几十年的风吹日晒并未模糊它的特点。依托工业遗产资源，这里在设计上保留和延续了老建筑的原有形态、结构和工业痕迹，同时又融入了现代生活和建筑元素。呈E字形的水泵厂铸造车间群被改造为阳泉记忆主题馆；清铲车间被改建为阳泉红色记忆和城市记忆的呈现场馆，展现阳泉创城历程；制志车间被改建为城市书房，内设书吧、观景台、水吧、文化创意空间等，是省内首家工业风主题书店；机加工工厂一车间被改建为“一年又一年”主题展区，800多位普通人捐赠雕刻有自己生活印记的物品，人民为美好生活不懈奋斗的足迹如此直观，老旧厂房随之散发出全新魅力。

“晋华1919”园区则利用了晋华纺织厂旧址的文物建筑和文化元素，以文博创意产业为切入点，将老厂区活化新生，成为城市会客厅。园区内以原纺纱车间为基础，设立了晋华风云演艺中心，依托9个库房建成了“晋华in空间”，在旧机修车间设立晋华印象摄影基地，将欧式办公楼、新机修车间改造成晋华精品酒店。园区自2016年开放以来，日渐成为周边市民休闲娱乐的首选地，也为文化创意产业的发展提供了新的空间。

而在高平市潞绸文化园，活化利用工业遗产的实践更是别具一格。潞绸织造技艺在2014年12月就入选了第四批国家级非物质文化遗产名录。一条织锦潞绸被，需要历经大小298道工序、375天才能完成，且全过程只能在那台同样是工业遗产的织造机上进行。有这样独一份的条件加持，2019年，潞绸文化园入选第三批国家工业遗产名单。园区内，60多年前由苏联建造的织造车间厂房及办公楼，至今保存完整，是见证高平市工业文明史的重要文物之一。这些建筑在被保护的同时，依然作为一线生产车间在使用，真正做到了在传承中保护，在保护中利用。

工业+旅游
独特新魅力激活发展新动能

工业遗产的魅力在于其背后的故事，无数等待挖掘和考证的“遗珠”吸引了众多游客前来打卡，也让我省相关产业探索出一条独具特色的发展之路。

1989年开馆的中国煤炭博物馆，是山西工业旅游的先行者。在这里，游客可以深入了解煤炭的形成、开采、利用等知识，感受煤炭工业的发展历程；

晋华宫井下探秘景区能够让游客穿矿服、戴矿灯、下矿井、坐矿车，在地下300米的采煤工作面体验，感受1.4亿年之久的侏罗纪煤系，集科普性、体验性、探险性于一体；东湖醋园则让游客近距离了解老陈醋的酿造工艺，品尝老醋冰激凌等特色产品，成为我省旅游热门打卡地。

走进位于太原市的太钢博物院，旧车间改造的厂史展览馆、太钢服役年代最长的2号高炉、太原现存最完整的梅花碉楼等工业遗存物映入眼帘。太原钢铁(集团)有限公司前身是创建于1934年的西北炼钢厂，1949年后，这里先后生产出新中国第一炉不锈钢、第一块热轧硅钢片等，在中国工业发展史上留下了浓墨重彩的一笔。太钢博物院通过对这些工业遗存的保护和再利用，成为集展示、科普、观光于一体的工业专题博物馆，让人们得以了解钢铁工业的发展历程和太钢的辉煌历史。

与此同时，工业遗产与旅游研学融合，让小游客们“行走的课堂”内容更加丰富。1898太原兵工厂文化产业园依托太原兵工厂建立，这里保留有不可移动的6处省级文物和17栋国家工业遗产建筑以及2万余种工业实物遗产。开园以来，该园展现了国防教育、军民融合、文化产业、休闲旅游四位一体的特色，承担起中小学生研学、企事业单位团建、主题教育等作用，成为传承工业文化、开展爱国主义教育的重要基地。

据统计，我省目前已拥有5家国家级工业旅游示范基地，越来越多的游客来到山西，感受工业旅游的独特魅力。

工业+保护
好政策力促工业遗产连接过去与未来

老工厂焕发新生机，旧工业释放新动能，这些工业遗址成功转型的背后，离不开政策的支持。

近年来，我省陆续出台了一系列政策措施，加强对工业遗产保护利用工作的指导。

《山西省旅游条例》和《山西省旅游产业发展报告(2018)》先后明确提出要发展工业旅游。2019年，山西省工业博物馆联盟和山西省工业旅游联盟成立，为工业旅游发展带来了新动力。2021年，作为老工业城市的太原出台了《推动工业遗产保护利用打造“生活秀带”的工作方案》，在保护工业遗产的同时，鼓励利用工业遗产相关资源建设工业文化产业园区、特色小镇(街区)、创新创业基地，利用5G、数字孪生等新技术，展示工业遗产的历史故事。

目前，全省27个工业旅游地被评为国家A级景区，6处工业文化遗产入选国家工业遗产名单。去年年底，省工信厅还公布了5处省级工业遗产。从历年入选国家工业旅游示范点和示范基地的数量上看，山西入选的数量均高于各省平均数。

省工信厅产业处相关负责人表示，我省作为资源型地区，积累了丰厚的工业遗产。未来将继续积极融入国家重大战略，推动工业文化遗产保护与产业发展相结合，加大对工业遗产相关产业的专项扶持，打造一批工业文明保护传承载体和工业旅游互动体验新场景，构建工业遗产融合发展新格局。

老厂区的建筑风格，折射了时代的特色；旧机器的使用痕迹，铭刻着时代的印记；档案里的记载，留存着发展的足迹……这一切，无疑都是宝贵的财富。如今，通过创新的保护利用模式和多元的融合发展路径，这些工业遗产正重新焕发光彩，成为我省转型发展的新动力。相信未来持续探索出的工业遗产保护利用新方法和新路径，将让这些工业文明“遗珠”在新时代绽放出更加耀眼的光芒。



太钢博物院的老式蒸汽机车和它背后的二号高炉。



大同晋华宫矿国家矿山公园。



阳泉记忆·1947文化园内的阳泉城市记忆主题馆。



“晋华1919”园区所在地——晋华纺织厂旧址。



潞绸文化园内，外国游客“沉浸式”体验潞绸非遗文化。

让“褪色记忆”成为“金色引擎”

作为工业底蕴深厚的省份，我省工业遗产承载着丰富的历史文化与经济价值。同时也应看到，当前我省工业遗产的发展仍面临诸多严峻的问题，亟待引起重视并加以解决。

从重视程度来看，我省部分地区在工业遗产的保护与利用上存在明显不足。在城市建设进程中，一些工业遗产在“退二进三”的大背景下，未能得到妥善保护，损毁情况时有发生。即使决定开发与保护，部分工业遗产的价值挖掘不够也是一个问题，在开发过程中，忽视了对内涵价值的深入挖掘，盲目跟风开发，破坏了工业

遗产的系统性与完整性。此外，部分地区为追求短期商业利益，对原有的生产厂房、墙体结构等进行大肆改造，完全改变了工业遗产的空间功能与形态，让原本具有独特历史价值的工业遗产，在过度商业化的浪潮中，沦为千篇一律的商业场所，失去了“遗产”的核心价值。

包括建筑物、厂房、仓库、机械在内的工业遗产，见证了省工业化发展进程，也是三晋大地历史文化重要组成部分。因此，只有重视工业遗产的保护和利用，才能合理推动城市空间布局与重构，促进消费，带动区域经

济发展。

首先，应将工业遗产纳入城市总体规划。老厂房、旧设备记录着时代发展的足迹，浓缩着工业文明转型升级的历史，不能“一拆了之”。只有保护和利用的双向奔赴才能让工业遗产发挥更大价值。这就需要摸清区域内工业遗产底数，将其纳入城市总体规划，使工业遗产与城市规划相得益彰。

其次，应深入挖掘工业遗产内涵。要借助文化的力量，利用老旧厂房资源建设工业博物馆、企业纪念馆等，因地制宜打造主题公园、公共休憩

空间，培育工业设计、工艺美术、文化创意等新业态，促进文化与产业、科技、产品、区域融合，不断提高工业遗产“活化”利用水平。

最后，应全面推进工业旅游发展。在进行旅游线路和产品开发时，要将工业旅游与传统自然风光观光游、绿色生态游、红色旅游等结合起来，整体推介，让工业旅游融入大旅游格局，拓展新的发展空间，形成有影响力的工业文旅品牌。

山西工业遗产的发展正处于关键时期，这些问题亟待各方共同努力加以突破。只有形成协同“作战”的合力，才能真正让老厂房的“褪色记忆”成为经济发展的“金色引擎”，实现历史文化价值与经济价值的双赢。

晶莹剔透的金黄色酒体，在开瓶瞬间散发出馥郁酒香。入口品尝，醇厚口感中酸甜恰到好处，浓郁滋味在味蕾间散开，回甘悠长，让人沉醉……这独特的风味正是源于清徐炼白葡萄酒酿造技艺。而这独一无二工艺也让其拥有者——清徐益华炼白葡萄酒厂成功入选我省省级工业遗产名单。

走进厂门，清甜的酒香随着春风迎面扑来，废旧的红酒瓶整齐地堆砌在库房一侧，车间斑驳的青砖墙上镶嵌的五角星格外鲜艳醒目。

厂长王源告诉记者，清徐益华炼白葡萄酒厂历史悠久，可追溯至1921年。其传承的炼白葡萄酒酿造技艺更是源远流长，最早记载于公元659年。酒厂始终坚守传统，选用清徐本地树龄50年以上的老树龙眼葡萄为原料。这种葡萄颗粒大、水分足，口感甜中带酸，为酿酒提供了优质基础。

与常见葡萄酒酿造工艺不同，清徐炼白葡萄酒采用纯手工砂锅熬炼浓缩，全程不添加任何辅料，再经自然发酵、澄清过滤而成，精髓全在一个“煮”字。如此工艺，让酒中干浸出物达38.69g/L，是国家标准的2.41倍，所含糖分也为纯葡萄糖，营养价值远超同类产品，在质量、风味、色泽上均与欧洲葡萄酒截然不同。

然而，时光流转中，这一珍贵技艺险些失传。幸得省级非遗传承人王计平执着坚守，带领技术团队四处寻访、反复试炼，历经无数次失败，终于让清徐炼白葡萄酒重现光彩。如今，清徐葡萄酒有限公司继承清徐益华炼白葡萄酒厂“衣钵”，以“马裕”牌葡萄酒、炼白葡萄酒等四大系列80余个品种为主导产品，通过“公司+基地+农户”模式，带动清徐2000户种植户增收，推动当地农业产业结构优化升级。

记者了解到，炼白葡萄酒代表中国传统葡萄酒酿制工艺，屡获国际大奖。它成功摘得2025春季FIWA法国国际葡萄酒大奖赛中国区甜型酒及其他类五金奖，并入选山西特优农产品品牌目录，让“山西制造”的中国葡萄酒民族品牌在国际舞台崭露头角。

在产业发展的同时，工业遗产的保护与传承也相当重要。依托清徐益华炼白葡萄酒厂旧址，当地建成清徐葡萄文化博物馆，将百年厂房建筑、古老酿酒设备悉心保护，对反映酿制技艺、企业文化、工业精神的文献资料建档立案。博物馆藏品丰富，从仰韶文化时期至今，与葡萄种植、酿造相关的工具、档案等达8000余件，生动展现清徐葡萄酒数千年发展历程。这里不仅是国家3A级景区，更是集非遗传承保护、文旅融合、产研学于一体的文化地标，吸引了众多游客前来探寻炼白葡萄酒酿造技艺的千年密码，感受清徐葡萄酒文化的深厚底蕴。

据介绍，未来，清徐葡萄酒有限公司计划利用清徐葡萄的优势和酿制技艺，持续提升“山西制造”的葡萄酒民族品牌影响力，让地域特色鲜明、工艺独特的炼白葡萄酒走向更广阔的世界舞台，续写清徐葡萄酒的辉煌篇章。

汾阳市酒厂老厂址：
酒香深处的新生契机

空气中弥漫的醇厚酒香，是汾阳这座城市最独特的名片。而坐落于城中的汾阳市酒厂老厂址，宛如一位沉默的历史见证者，静静诉说着往昔的辉煌与变迁，成为汾阳白酒产业发展历程中浓墨重彩的一笔。

汾阳市酒厂老厂址始建于1953年，在过去的岁月里，它曾是汾阳经济发展的重要支柱。上世纪八九十年代，凭借过硬的产品质量，该厂屡获殊荣，为汾阳贡献了大量利税，极大地推动了当地经济与文化的发展。直至今日，其完整留存的厂区布局与生产设施，完整呈现了清香型白酒的生产全过程，宛如一部生动的实物教科书，见证着山西白酒产业的演变轨迹。

踏入占地约74亩的老厂址，仿佛瞬间穿越回那个激情燃烧的工业时代。整个厂区呈规整的长方形，东西走向，大门朝南。成装车间、特储酒罐以及建于上世纪70年代的高烟囱、高水塔等建筑，如今看来依然气势恢宏，彰显出曾经宏大的生产规模与独特的工业风貌。墙面上，“为员工说话”“替职工办事”等标语充满年代感。这些保存完好的建筑与设施，真实还原了特定历史时期的工业生产场景，为研究当时的工业建筑风格、生产布局以及工业文化提供了直观且珍贵的实物依据，具有极高的历史文化价值。

汾阳市酒厂堪称汾州传统酿造技艺传承的核心阵地。多年来，它始终坚守传统工艺，以高粱、大麦、豌豆和汾阳优质地下水为原料，采用独特的蒸馏制酒工艺酿造白酒。在制曲环节，对温度、湿度进行精准把控；在发酵过程中，对保温幅度进行细微调节，确保发酵环境恰到好处；蒸馏前装撒熟料时，凭借独特技巧让原料在蒸馏过程中充分释放香气与风味……每一道工序都凝聚着先辈们的智慧与心血，历经岁月沉淀，形成了一套完整且独特的酿造体系。

这种传统工艺是现代机械化生产难以复制的，也是这种酒拥有独特风味的根源所在。正因如此，2023年，汾阳市酒厂汾州酒传统酿造技艺被列为汾阳市第八批非物质文化遗产保护项目。

从建厂初期的艰难创业，到鼎盛时期的顺风顺水，汾阳市酒厂始终深度参与汾阳的经济建设，成为推动地方发展的重要力量。时至今日仍有200余人坚守岗位。其生产的“汾州牌”系列产品凭借卓越品质在国内外屡获大奖。这些荣誉提升了汾阳白酒的知名度与美誉度，带动了汾阳白酒产业的蓬勃发展。

让人欣喜的是，汾阳市酒厂老厂址成功入选我省2024年工业遗产名录，这为其带来了全新的发展曙光。为充分挖掘和传承老厂址的工业遗产价值，酒厂精心制定了《汾阳市酒厂老厂址未来五年保护与利用规划方案》，提出要广泛参与到老厂址的保护与利用工作中，并以工业遗产为依托，深度融合商业、旅游、文化、产业，引入文化创意、艺术设计、影视制作等新兴产业，打造独具特色的文化创意产业园区，让这一珍贵的工业遗产在新时代焕发出更加耀眼的光芒。

本版文图均由本报记者王蕾采写、提供

策划：王龙飞 编辑：王蕾 版式：侯海宏

清徐益华炼白葡萄酒厂：

古韵新姿酿琼浆